

Sistema para evaluar la Calidad de Medios Educativos

Ana Lidia García Peña

[Manual](#) [Dudas y comentarios](#) [Requisitos](#)

Histórico de Resultados

Resultados Convocatoria 2015



Materiales

- ❖ Guía pedagógica
- ❖ Guía de evaluación del aprendizaje
- ❖ Guía didáctica / Planeación didáctica (NMS)
- ❖ Antología
- ❖ Apuntes
- ❖ Cuaderno de ejercicios y/o problemario
- ❖ Manual para prácticas de laboratorio, taller u otra área de apoyo a la Docencia
- ❖ Monografía
- ❖ Sólo visión proyectables
- ❖ Sólo visión no proyectables
- ❖ Sólo audición
- ❖ Audiovisuales
- ❖ Hipertextos
- ❖ Material en línea adecuado al diseño instruccional de la modalidad no escolarizada

Cerrar sesión



Resultados de la Evaluación.

Materiales asignados							
No.	Id	Espacio	Tipo	Título	Resultado	Recurso	
1	492	Facultad de Humanidades	Autor: Apuntes	APUNTES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LAS MUJERES (CLAVE: L42493)	No favorable  Descarga		
2	366	Facultad de Humanidades	Autor: Cuaderno de ejercicios y/o problemario	CUADERNO DE EJERCICIOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LAS MUJERES (CLAVE: L42493)	Favorable  Descarga		
3	4167	Facultad de Humanidades	Autor: Sólo visión proyectable	HISTORIA DE LAS MUJERES (L42493)DRA. ANA LIDIA GARCÍA PEÑAMATERIAL MULTIMEDIA DIAPOSITIVAS	Favorable  Descarga		

Para poder visualizar este sitio se recomienda tener instalado en su equipo los siguientes componentes:

 Internet Explorer 8 o superior
  Mozilla Firefox 3 o superior
  Opera 11 o superior
  Google Chrome
  Safari 5 o superior
  Adobe Reader o cualquier visor de archivos PDF

Dirección de Estudios Profesionales 2013-2017, Torre Académica 5o. Piso, Cerro de Coatepec, Toluca, Méx. Tel. (01 722) 2 13 2596 y 2 15 1647. UAEM

**HISTORIA DE LAS MUJERES
(L42493)**

**DRA. ANA LIDIA GARCÍA PEÑA
MATERIAL MULTIMEDIA
DIAPOSITIVAS**

**PRIMERA
UNIDAD
FEMINISMO**

NURIA VARELA
*FEMINISMO PARA
PRINCIPIANTES*
2005

¿QUÉ ES SER FEMINISTA?

¡No soy feminista..., pero... creo en los derechos de la mujer!

!!!!Reacción emocional ante estereotiposiiii

FEMINISMO IMPERTINENTE

- ¿Por qué están excluidas las mujeres?
- ¿Por qué los derechos sólo corresponden a la mitad del mundo?
- ¿Dónde está el origen de esta discriminación?
- ¿Qué podemos hacer para combatirla?

¿QUÉ ES EL FEMINISMO?

Teoría o movimiento interesado en mejorar la posición de las mujeres por medios tales como la consecución de derechos políticos, legales y económicos iguales a los que disfrutaban los hombres.

DIVERSIDAD DE FEMINISMOS

IGUALDAD		DIFERENCIA
GB y EU		EUROPA Y AMÉRICA LATINA
Voto		Maternidad
Control legal su propiedad		Esencialmente femenino
Acceso a la educación profesional		Complementariedad de hombre-mujer
Salarios iguales		
Mismos derechos		

¿En qué casos una feminista es en realidad una antifeminista? ¿Cómo se identifica a una feminista? ¿Quién lo decide?

TÉRMINO CREADO EN 1882 *LA CITOYENNE*

¿QUÉ ES EL FEMINISMO?

- Discurso político que se basa en la justicia
- Teoría
- Práctica política y filosófica
- Movimiento social
- Pluralidad
- Forma de estar en el mundo

FEMINISMO ES UNA ÉTICA Y FORMA DE ESTAR EN EL MUNDO

“Para millones de mujeres el feminismo ha sido una conmoción intransferible desde la propia biografía y circunstancias, y para la humanidad, la más grande contribución colectiva de las mujeres. Removió conciencias, replanteó individualidades y revolucionó, sobre todo en ellas, una manera de estar en el mundo.”

(Viviana Erazo)

FEMINISMO EN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

“Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidades y derechos reservados antes a los hombres. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres.”

FEMINISMO COMO TOMA DE CONCIENCIA

“El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera.”

(Victoria Sau, 2000)

MANIFESTACIONES PREVIAS AL FEMINISMO

- No cuestionan el origen de la subordinación femenina.
- Se mantienen discursos de inferioridad femenina y superioridad masculina.
- Christine de Pizan en el Renacimiento:
“Me pregunto cuáles podrían ser las razones que llevan a tantos hombres, clérigos y laicos a vituperar a las mujeres. No es cosa de uno o dos hombres, hay una gran misoginia. Pareciera que la mujer es una vasija que contiene el pozo de todos los vicios y males.”
- Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XVII

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ



A portrait of a woman with a large, powdered wig, characteristic of the 18th century. She has a soft expression and is looking slightly to the left. The background is a plain, light-colored wall.

LA PRIMERA OLA

(SIGLO XVIII)

ILUSTRACIÓN Y REVOLUCIÓN FRANCESA 1789-1814

- Siglo de las luces (XVIII), la Revolución Francesa y la Ilustración.
- Ilustración: búsqueda felicidad y derechos del hombre
- Revolución burguesa (igualdad, libertad, fraternidad). Nación como pacto de individuos

ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

- 1789 Estados generales ***
 - Organizan cuadernos de quejas
- 1789 Asamblea Nacional
 - Declaración derechos del hombre 26/08
 - Movilización de mujeres
 - Clubes revolucionarios
- 1792 Convención Girondina
- 1793 Convención jacobina
 - Época más radical se suprimen clubes femeninos
- 1794 Convención Termidoriana y Directorio
- 1804-1814 Imperio de Napoleón

PRIMER FEMINISMO

- Olimpia de Gouges, *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, 1791.
- “La mujer tiene el derecho a ser llevada al cadalso y, del mismo modo, el derecho a subir a la tribuna.”
- Mary Wollstonecraft, “Vindicación de los derechos de la mujer”, 1792.

PRINCIPIOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

- Moderno a contemporáneo.
- Racionalismo, empirismo, utilitarismo
- Libertad, igualdad y propiedad para varones.
- Inevitable nacimiento del feminismo: teoría política y práctica social.

MOVILIZACIÓN DE LAS MUJERES LOS CUADERNOS DE QUEJAS 1789

- Defienden principios de libertad, igualdad y fraternidad.
- Las mujeres marcharon sobre Versalles y participaron ampliamente en la toma de la Bastilla.
- Abren clubes literarios y políticos.
- Las mujeres quedan excluidas de la política.
- La *Constitución* de 1791 establece dos categorías de ciudadanos: activos y pasivos


CLUBES POLÍTICOS DE MUJERES (1789-1793)

- Club de las Republicanas Revolucionarias”,
- “Club de las Amazonas Nacionales”,
- “Club de las Damas de la Fraternidad”,
- “Club de las Amigas de la Ley”,
- “Sociedad Patriótica de la Decencia y de las Amigas de la Verdad”, y
- “Sociedad de las Amigas de la Consolación”.



RECOMENDACIONES A OLIMPIA DE GOUGES DE SU PADRE

- “No esperéis, señora, que me muestra de acuerdo con vos sobre este punto. Si las personas de vuestro sexo pretenden convertirse en razonables y profundas en sus obras, ¿en qué nos convertiríamos nosotros los hombres, hoy en día tan ligeros y superficiales? Adios a la superioridad de la que nos sentimos tan orgullosos. Las mujeres dictarían las leyes. Esta revolución sería peligrosa. Así pues, deseo que las Damas no se pongan el birrete de Doctor y que conservan su frivolidad hasta en los escritos. En tanto que carezcan de sentido común serán adorables. Las mujeres sabias de Molière son modelos ridículos. Las que siguen sus pasos son el azote de la sociedad. Las mujeres pueden escribir, pero conviene para la felicidad del mundo que no tengan pretensiones”

A portrait of Mary Wollstonecraft, a woman with short, dark, curly hair, wearing a white, high-collared dress. She is looking slightly to the left of the viewer with a serious expression. The background is dark and indistinct.

Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de la mujer*, 1792.

UNA MUJER ILUSTRADA

- Mary Wollstonedraft, *Vindicación de los derechos de la mujer*, 1792.
- Su pensamiento es la propia reflexión de sus experiencias privadas.
- Aboga por el igualitarismo entre los sexos, la independencia económica y la necesidad de la participación política y representación parlamentaria de las mujeres.

REIVINDICACIÓN MORAL

- Reivindicación moral.
- Criticó la superioridad masculina.
- Identificó mecanismos sociales y culturales que influían en la construcción de la subordinación femenina.
- Elaboró estrategias para conseguir emancipación de las mujeres.

HIENA CON FALDAS

¡Es una hiena con faldas, una serpiente filosófica! ¡Una libertina que avergüenza la delicadeza de nuestras mujeres, eso es la tal Mary Wollstonecraft!



LA SANGRIENTA REPRESIÓN

- Revolución Francesa abrió la puerta a las mujeres y también se la cerró.
- Demandan derechos a: educación, trabajo, matrimonio más igualitario, voto.
- Critican superioridad del hombre y buscan emancipación de las mujeres.
- 1793 Ordena disolución de los clubes femeninos.
- 1795 Prohíbe a las mujeres asistir a asambleas.
- Entran al siglo XIX atadas de manos, pero con su propia experiencia política.

SEGUNDA OLA

**del sufragismo a Simone de
Beauvoir**

DEMANDAS

- Libre acceso estudios superiores
- Derechos civiles
- Compartir patria potestad
- Administrar propios bienes
- Igual salario para igual trabajo

IMPORTANCIA DEL SUFRAGISMO

- El feminismo aparece por primera vez como un movimiento social de carácter internacional, con una identidad autónoma teórica y organizativa. Además de ocupar un lugar importante en el seno de los otros grandes movimientos sociales, los diferentes socialismo y el anarquismo.

Ana de Miguel

LAS ILUSIONES DEL SUFRAGISMO

- Al lograr el voto se alcanzaría la igualdad.
- El derecho al voto cambiaría su vida y les iba a dar la felicidad y la igualdad.
- No hay preocupación por las diferencias de clase.



Feminista detenida frente al Palacio de Buckingham

SUFRAGISTAS EN ALCALÁ, 1932



ORÍGENES DEL SUFRAGISMO ANGLOSAJÓN

- Lucha vs. Esclavitud
 - Marginación Congreso Antiesclavista Mundial, 1840
- Emanada de prácticas protestantes
- Núcleo: clase media educada

DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS DE SENECA FALLS 1848

- Usan experiencias de otros movimientos.
- Primer foro colectivo de mujeres

DEMANDAS DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS

- Político: voto, elección, cargos públicos, afiliarse a organizaciones políticas.
- Económicos: suprimir prohibición tener propiedades, dedicarse al comercio o negocios.

MUJERES COMO SUJETOS DE LA ACCIÓN POLÍTICA

- 1868. Asociación Nacional por Sufragio de la Mujer.
- 1869. Wyoming primer estado que reconoce derecho al voto.
- 1910 Organizan grandes desfiles en N.Y. y Washington
- 1918 Wilson apoya sufragismo, Cámara de Representantes aprueba decimonovena enmienda, entra en vigor en 1920.

SUFRAGISMO BRITÁNICO

- Primera petición en 1832
- Movimiento Sociedad Nacional pro Sufragio de la Mujer.
- Peticiones constantes al Parlamento
- 1903 lucha directa.
- 1913 mártir Emily Davidson
- Importancia de la Primera Guerra Mundial

Ida Alexa Ross Wylie en 1945 (p.54)

Ante mi asombro, he visto que las mujeres, a pesar de la falta de entrenamiento y del hecho de que durante siglos no se podía hablar de las piernas de una mujer respetable, podían, en un momento dado, correr más que cualquier policía londinense.[...] Su capacidad para improvisar, para guardar el secreto y ser leales, su iconoclasta desprecio de las clases sociales y del orden establecido, fueron una revelación para todos, pero especialmente para ellas mismas [...]

Durante dos años de locas y a veces peligrosas aventuras, trabajé y luché hombro con hombro con mujeres sensatas, vigorosas, felices, que reían a carcajadas envés de reírse por lo bajo, que caminaban libremente en vez de contenerse, que podían ayunar más que Gandhi y salir del trance con una sonrisa y una broma. Dormí sobre el duro suelo entre viejas duquesas, robustas cocineras y jóvenes dependientas. A menudo estábamos fatigadas, contusionadas o asustadas. Pero éramos tan felices como nunca lo habíamos sido. Compartíamos con júbilo una vida que nunca habíamos conocido. La mayoría de mis compañeras de lucha eran esposas y madres. Y ocurrieron cosas insólitas en su vida doméstica. Los esposos llegaban a su casa, por la noche, con una nueva ansiedad... Los hijos cambiaron rápidamente su actitud de condescendencia afectuosa hacia la 'pobre y querida mamá' por una de admirado asombro. Al disiparse la humareda de amor maternal –ya que la madre estaba demasiado ocupada para poder preocuparse por ellos más de vez en cuando-, los hijos descubrieron que les era simpática, que 'era un gran tipo' Que tenía agallas..."

DOBLE EXCLUSIÓN

(raza y género)

Creo que con esa unión de negros del sur y de mujeres del norte, todos ellos hablando de derechos, los hombres blancos estarán en un aprieto bastante pronto. Pero ¿de qué están hablando todos aquí?

Ese hombre dice allí que las mujeres necesitan ayuda al subirse a los carruajes, al cruzar las zanjas y que deben tener el mejor sitio en todas partes, ¡Pero a mí nadie me ayuda con los carruajes, ni a pasar sobre los charcos, ni me dejan un sitio mejor! ¿Y acaso no soy yo una mujer? ¡Miradme! ¡Mirad mi brazo! He arado y plantado y cosechado, y ningún hombre podía superarme! ¿Y acaso no soy yo una mujer? [...] He tenido trece hijos, y los vi vender a casi todos como esclavos, y cuando lloraba con el dolor de una madre, ¡nadie, sino Jesús me escuchaba! ¿Y acaso no soy yo una mujer?

¿Acaso no soy mujer?

- Problemática de grupos populares y racismo
- Sojourner Truth: denuncia doble asfixia de mujeres negras, excluidas por la raza y el género.

JOHN STUART MILL

- *La sujeción femenina*, 1869.
- Biblia feminista: mujeres como individuos libres.
- Recibir educación e independencia económica.
- “El matrimonio tal y como está institucionalizado es una forma de prostitución: entregar su persona por pan”.

FLORA TRISTÁN: REPORTERA DE LA MISERIA

- Socialismo utópico
- Transición entre feminismo ilustrado y feminismo de clase.
- *La Unión Obrera*, 1843
- Denuncia todas las formas de explotación: prisiones, prostíbulos, asilos.

FEMINISMO Y MARXISMO

- Socialismo inicia nueva corriente del feminismo a mediados del XIX.
- Ambas son teorías críticas que contemplan la realidad con disgusto y todo lo politizan.
- Marx y Engels: ven opresión de la mujer como explotación económica. Es un apéndice de la emancipación del proletariado.
- Aportación fundamental: defender que las mujeres deben entrar al sistema de producción.
- La cuestión de la mujer era mucho más complejo que lo señalado por el marxismo.

MISOGINIA ROMÁNTICA

- Revolución Industrial crea ideal femenino burgués: domesticidad
- Acallar feminismo XIX
- Princesa doméstica: madre, débil, obediente, pasiva.

SIMONE DE BEAUVOIR Y SARTRE



MORAL EXISTENCIALISTA

“Todo sujeto se plantea a través de proyectos, como una trascendencia; no alcanza su libertad sino por medio de su perpetuo avance hacia otras libertades; no hay otra justificación de la existencia presente que su expansión hacia un porvenir infinitamente abierto.”

EL SEGUNDO SEXO (1949)

- “No se nace mujer, se llega a serlo”
- No es novedad, sí lo sistemático y la multidisciplinariedad.
- Diacrónico de historia cultural.
- Organización
 - Cómo se concibe a la mujer
 - Qué situaciones vive
 - Cómo puede mejorar

¿Qué es una mujer?

Si su función de hembra no basta para definir a la mujer, sí rehusamos también explicarla por “el eterno femenino” y si, no obstante, admitimos que, aunque sea a título provisional, hay mujeres en la Tierra, tendremos que plantearnos la pregunta: ¿Qué es una mujer?

TEORÍA

- visión masculina.
 - Varonil = **ser (esencial)** femenino = **otro, (segundo)**.
- Las mujeres no son autónomas ni independientes.
- Cómo han sido educadas. Dos mecanismos internalización:
 - Creer que son inferiores e incapaces
 - Matrimonio es la realización (Madre, esposa, hija)
- Tarea reconquistar la propia identidad.

LA FRASE MÁS CÉLEBRE DE SEGUNDO SEXO

No se nace mujer: llega uno a serlo. Ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; la civilización en conjunto es quien elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica como femenino. Sólo la mediación de un ajeno puede construir a un individuo en *Otro*.

EL SEGUNDO SEXO

- Desde existencialismo aborda la identidad femenina (cada uno es responsable de sí mismo).
- La cultura reproduce la inmanencia de la mujer.
- La principal tarea de la mujer es recuperar
- su propia identidad.
- Puntos de vista: psicología, historia, antropología, biología, reproducción, relaciones afectivas. Va de lo externo a lo interno.
- “La mujer”: coqueta, frívola, caprichosa, salvaje, sumisa, obediente, cariñosa... es un producto cultural.
- Carceleras de la mujer: madre, prostituta, lesbiana, narcisista, enamorada, mística.

LA CULTURA REPRODUCE LA INMANENCIA DE LA MUJER

Ahora nos es posible comprender por qué se encuentran tantos rasgos comunes en las requisitorias dirigidas contra la mujer, desde los griegos hasta nuestros días; su condición ha seguido siendo la misma a través de cambios superficiales, y esa situación es la que define lo que se ha dado en llamar el «carácter» de la mujer: la mujer **«se revuelca en la inmanencia»**, tiene el espíritu de la contradicción, es prudente y mezquina, carece del sentido de la verdad y de la exactitud, no tiene moral, es bajamente utilitaria, embustera, comedianta, interesada...En todas esas afirmaciones hay algo de verdad. Solo que las actitudes que se denuncian no le son dictadas a la mujer por sus hormonas, ni están prefiguradas en los compartimientos de su cerebro: están indicadas por su situación. En esta perspectiva, vamos a tratar de tomar sobre ella una vista sintética, lo cual nos obligará a ciertas repeticiones, pero también nos permitirá captar «el eterno femenino» en el conjunto de su condicionamiento económico, social e histórico.

LA PRINCIPAL TAREA DE LA MUJER ES RECUPERAR SU IDENTIDAD

La mujer aparece como el negativo, ya que toda determinación le es imputada como limitación, sin reciprocidad. A veces, en el curso de discusiones abstractas, me ha irritado oír que los hombres me decían: “Usted piensa tal cosa porque es mujer”. Pero yo sabía que mi única defensa consistía en replicar: “Lo pienso así porque es verdad”, eliminando de ese modo mi subjetividad. No era cosa de contestar: “Y usted piensa lo contrario porque es hombre”, ya que se entiende que el hecho de ser hombre no es una singularidad; un hombre está en su derecho de serlo; es la mujer la que está en la sinrazón.

NO PSICOANÁLISIS BIOLOGICISTA, SINO SIMBÓLICO

En verdad, ni siquiera con la peor mala fe del mundo, es imposible descubrir entre el varón y la hembra humanos una rivalidad de orden expresamente fisiológico. Más bien habría que situar su hostilidad en ese terreno intermedio entre la biología y la psicología. Se dice que la mujer envidia al hombre su pene y desea castrarlo; pero el deseo infantil del pene no adquiere importancia en la vida de la mujer adulta más que en el caso de que ella experimente su feminidad como una mutilación; entonces, y en tanto que encarna todos los privilegios de la virilidad, es cuando desea apropiarse del órgano masculino. Se admite de buen grado que su sueño de castración tiene una significación simbólica: se supone que desea privar al varón de su trascendencia.

“La mujer”: coqueta, frívola, caprichosa, salvaje, sumisa, obediente, cariñosa... es un producto cultural (...) un hombre está en su derecho de serlo; es la mujer la que está en la sinrazón. Prácticamente, lo mismo que para los antiguos había una vertical absoluta con relación a la cual se definía la oblicua, así también hay un tipo humano absoluto que es el tipo masculino. La mujer tiene ovarios, un útero; he ahí condiciones singulares que la encierran en su subjetividad. (...) La mujer es mujer en virtud de cierta falta de cualidades –decía Aristóteles- Y debemos considerar el carácter de las mujeres como adolecente de una imperfección natural (...)

Carceleras de las mujeres: madre, prostituta, lesbiana, narcisista, enamorada, mística.

La mujer, confinada en la inmanencia, trata de retener también al hombre en esa prisión; de ese modo, esta se confundirá con el mundo y ella no sufrirá ya por estar encerrada en la misma: la madre, la esposa, la amante, son otras tantas carceleras; la sociedad codificada por los hombres decreta que la mujer es inferior; y ella solo puede abolir esa inferioridad destruyendo la superioridad varonil. Se dedica a mutilar, a dominar al hombre; le contradice; niega su verdad y sus valores... Toda opresión crea un estado de guerra...”

TAREA DE LAS MUJERES

- Conquistar nuestra propia identidad
- Para alcanzar la liberación se requiere:
 - Ser educada para la autonomía
 - Independencia económica
 - Lucha colectiva

FEMINISMO DE LA IGUALDAD

Hoy el combate adopta otra forma: en lugar de querer encerrar al hombre en un calabozo, la mujer trata de evadirse; ya no pretende arrastrarlo a las regiones de la inmanencia, sino de emerger a la luz de la trascendencia... La mujer moderna acepta los valores masculinos: pone todo su amor propio en pensar, obrar, trabajar y crear con los mismos títulos que los varones; en lugar de tratar de rebajarlos, afirma que se iguala a ellos.

IMPACTO DE BEAUVOIR EN EL FEMINISMO

- Marca el feminismo de la segunda mitad del siglo XX.
- Una vez conseguido el voto quedó desarticulado, y Beauvoir lo revitaliza.
- Pionera de la tercera ola: ya no reivindicación sino investigación en ciencias sociales.
- Sobre la construcción del ser mujer se construye teoría del género.

TERCERA OLA

1960 a nuestros días

HERENCIA DEL FEMINISMO LIBERAL

- Situación de la mujeres es por desigualdad no por opresión.
- Problema principal es su exclusión de la esfera pública.
- Busca reformas para la incorporación del mujeres al mercado laboral.
- ¿Y ESO ERA TODO?

NUEVA DOMESTICIDAD

- La vida de las mujeres norteamericanas en los años 50's era la muerte.
- Fascismo y II Guerra Mundial redujo logros del sufragismo.
- De nuevo se impone domesticidad obligatoria.
 - KKK (Kinder, Kirche, Kürchen) “ama de casa-madre-familia”.
 - Hijos para la patria
 - Hombres vuelven a la fábrica y mujeres salen
 - Electrodomésticos y bienes de consumo

BETTY FRIEDAN



1921-2006

LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD, 1963

- Cuestiona idea de que la educación hizo sobrepasar a las mujeres sus límites.
- Realiza una encuesta a 200 mujeres clase media.
- Sufren enfermedades extrañas
- Su obra transformó la vida de miles de mujeres descerebradas o con depresión mortal. p.97
- No da una teoría explicativa del patriarcado sino que explica el rol opresivo y asfixiante de la nueva mística de la feminidad.
- Modelo obligatorio para todas las mujeres.
- Explica el modelo pero no da soluciones.

EL PROBLEMA SIN NOMBRE

- Betty Friedan: miles de mujeres insatisfechas consigo mismas y con su vida.
- Dependencia económica del marido sin desarrollo profesional.
- Psicoanálisis: amas de casa de barrios residenciales no se sentían felices cuidando niños y usan electrodomésticos. Tenían un nivel educativo demasiado alto.
- La nueva domesticidad de las mujeres es la reacción patriarcal contra el sufragismo y la incorporación de las mujeres a la esfera pública.

LA FELIZ AMA DE CASA. UNA HEROÍNA (*LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD*)

La mística de la feminidad afirma que el valor más alto y la única misión de las mujeres es la realización de su propia feminidad. Asegura que esta feminidad es tan misteriosa e intuitiva y tan próxima a la creación y al origen de la vida, que la ciencia creada por el hombre tal vez nunca llegue a entenderla. Pero por muy especial y diferente que sea, no es en manera alguna inferior a la naturaleza del hombre; incluso puede que sea en algunos casos superior. El error, afirma esa mística, la raíz de los problemas de la mujer en el pasado, estriba en que las mujeres envidiaban a los hombres, intentaban ser iguales que ellos, en vez de aceptar su propia naturaleza, que sólo puede encontrar su total realización en la pasividad sexual, en el sometimiento al hombre, y en consagrarse amorosamente a la crianza de los hijos.

FRIEDAN Y LAS PRIMERAS ACCIONES NO PALABRAS

- 1966 movimiento de las mujeres (Conferencia anual del estatus de las mujeres)
- Friedan milita en la Organización Nacional para las Mujeres (NOW)
- Demandas: igualdad oportunidades con los hombres, desaparecer las cuotas de acceso a la universidad, igualdad en partidos políticos.

CONTEXTO 60'S

- 60's intensa agitación política
- Contradicciones del sistema: sexismo, racismo, clasismo, imperialismo.
- Movimientos sociales entre ellos el feminismo.
- Ya no es un simple reformismo sino un cambio cultural.
- Nuevas formas de vida para dejar de ser invisibles e ingresar en el debate teórico.

FEMINISMO RADICAL

- *Política sexual* de Kate Mollet 1969, y la *dialéctica del sexo* de Sulamith Firestone 1970.
- Transformar desde las calles hasta el dormitorio.
- Cambiar conceptos fundamentales:
 - Patriarcado
 - Género
 - Sexualidad

REVOLUCIÓN DE LA TEORÍA POLÍTICA

- “Lo personal es político”
- Identificar centros de dominación en nuestra propia vida privada.

TRES APORTACIONES

- Grandes protestas públicas.
- Desarrollo de los grupos de autoconciencia.
- Creación de centros alternativos de ayuda y autoayuda.

GRANDES PROTESTAS PÚBLICAS

- Convertir en público aquello que tenía que ver con la subordinación “natural”
- Movimiento de Liberación de las Mujeres (1968)
- Protestas vs. Concurso de Miss, el tacón, el brasier.
- “Yo he abortado” .
- “Yo también soy adúltera”



GRUPOS DE AUTOCONCIENCIA

- Nueva forma de organización política de la práctica feminista.
- Cada mujer explica su propia opresión: el opresor está en casa.
- Autoestima.
- El valor de las palabras.
- No es “cómo deberían ser”; es, “cómo son”
- Liberación requiere: independencia, autonomía personal y colectiva.

LOGROS DEL FEMINISMO RADICAL

- Teoría de relaciones de poder entre hombres y mujeres.
- Sacar a la luz pública lo privado.
- Ponerle nombre a la raíz de la desigualdad
- Manifestarse subversivamente contra el orden.
- Crear medios para que cada mujer viviera un proceso personal de liberación.
- Asistencia social.

POLÍTICA SEXUAL

- Maternidad distinto a práctica sexual
- Matrimonio fuente de la opresión
- Derecho al placer sexual (clítoris vs. Vagina)
- Kate Millet, *Política sexual* 1969. (obra fundadora del género)
 - Sexo: categoría social impregnada de política
 - Colonización interior.

EXPLOSIÓN DEL FEMINISMO

- Se vuelve mundial
- Desde 1975 el feminismo ya no es singular
- En cada lugar crece con necesidades propias
- Diversidad:
 - Lésbico
 - Institucional
 - Raza negra
 - Académico
 - Ciberfeminismo
 - Ecofeminismo

DEL FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y LA DE LA DIFERENCIA

- Igualdad (Ilustración, sufragismo, derechos políticos)
- Diferencia (se centra en la diferencia sexual)
 - La liberación es personal
 - Importancia de lo simbólico
 - Crear otro orden simbólico
 - Cambiar el lenguaje
 - Se centra en lo cultural
 - ¡Sororidad!

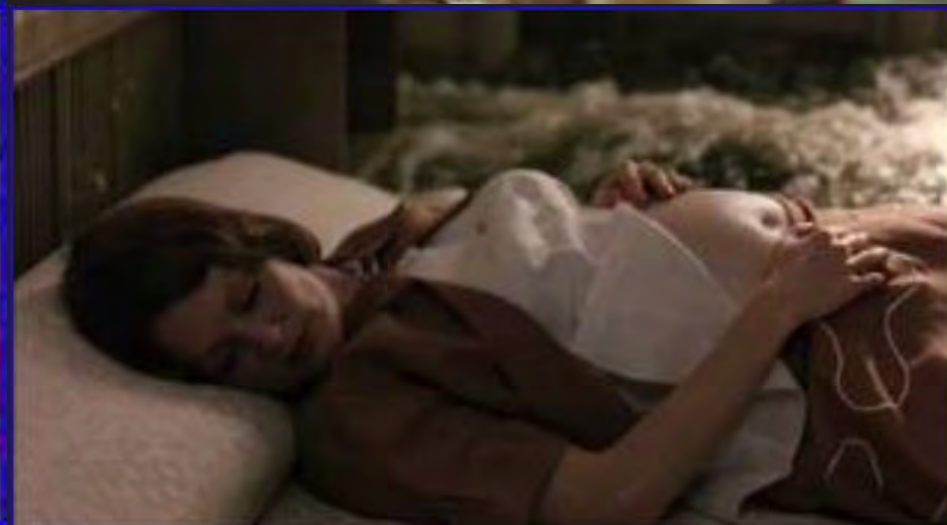
FEMINISMO INSTITUCIONAL

- Vinculado al gobierno y políticas de bienestar
- Entreguerras: acciones Liga de las Naciones
- Comisión del Estatus de las Mujeres de las Naciones Unidas (1946)
- Feminismo de Estado vinculado a las políticas públicas
- Largo proceso hasta Conferencia Mundial de Mujeres de las Naciones Unidas en Pekín, 1995:
 - Los derechos de las mujeres son derechos humanos
 - Sexualidad, proceso reproductivo, no violencia

REACCIONES VS. EL FEMINISMO

- A todo movimiento feminista sigue una reacción patriarcal
- Vs. primera ola: la guillotina, *Código de Napoleón*
- Vs. segunda ola: mística de la feminidad y su parafernalia
- Vs. tercera ola: la supermujer que encubre la doble jornada y que mejor regresen a casa.

LAURA BROWNE Y LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD



KAREN OFFEN

“DEFINIR EL FEMINISMO”

¿QUÉ ES SER FEMINISTA?

- Múltiples respuestas con cargas políticas y emocionales
- “No soy feminista...pero”
- Implica problemas conceptuales, políticos y emocionales

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DEL FEMINISMO

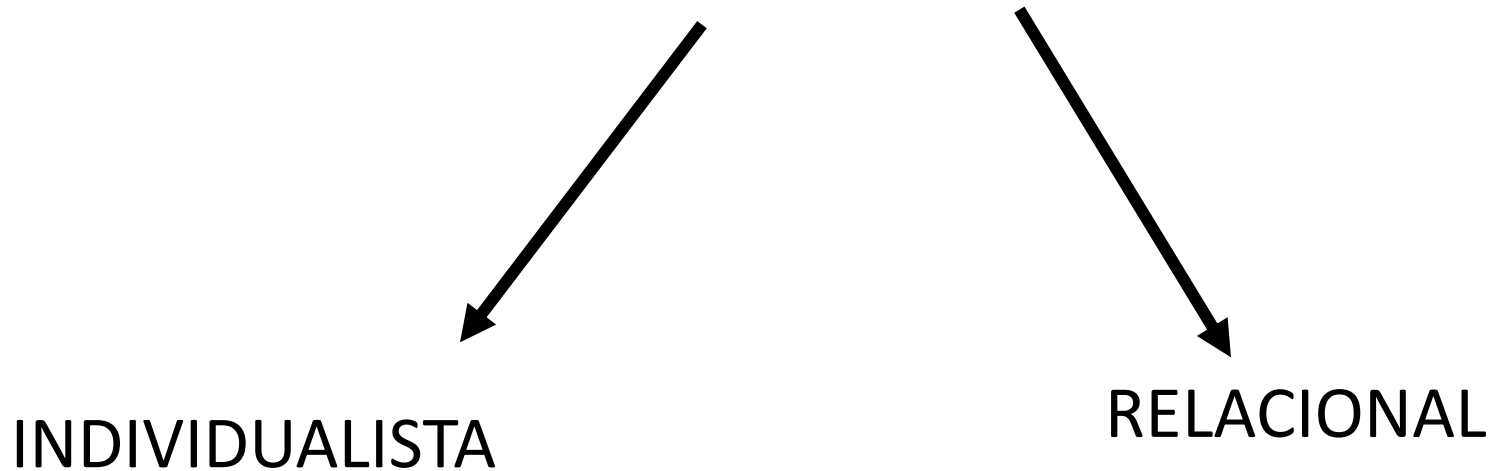
- Vinculada a la historiografía de la política y el poder
- Vinculada a la conformación de los estados naciones seculares

COMPLEJA CATEGORÍA EXPLICATIVA

- No es simple expresión de individualismo burgués
- Tampoco liberación de la mujer.
- Historia comparada: feminismo como una poderosa herramienta conceptual.

DOS MODOS DE ARGUMENTACIÓN HISTÓRICA

Relacionado con el status de las mujeres



ORÍGENES DEL TÉRMINO

- Finales del siglo XIX en Francia, luego en Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y América Latina
- A lo largo de la historia ha habido una fiebre por definir múltiples feminismos: familiar, integral, cristiano, socialista, marxista, liberal, radical...

USO PEYORATIVO DEL FEMINISMO

- Polémicamente se ha usado como un adjetivo insultante
- Todo un debate por saber ¿Quién podía llamarse feminista y quién no?
- Se enfrentaron feministas burguesas contra feministas socialistas

FEMINISMO INDIVIDUALISTA

- Surge con las solteras emancipadas del XIX en Inglaterra y Estados Unidos que quieren justificar su existencia independiente y autonomía personal.
- Prioridad política e igualdad de derechos: voto, vs. sistema educativa estratificado, vs. segregación ocupacional

FEMINISMO INDIVIDUALISTA

- Emulación del individuo masculino
- Preferido de las historiadoras
- Presenta al individuo con independencia del sexo y género
- Descalifica los roles relacionados con el sexo (maternidad)

FECHAS DE OBTENCIÓN DEL DERECHO AL VOTO FEMENINO

PAÍS	FECHA
Nueva Zelanda	1893
Australia	1901
Finlandia	1906
Noruega	1913
Dinamarca	1915
Rusia	1917
Inglaterra	1918
Alemania	1918
Estados Unidos	1920
Ecuador	1929
España	1931
Cuba	1934
Francia	1945
Italia	1945
Guatemala	1945
México	1953
Suiza	1971

CENTRARNOS SÓLO EN EL
FEMINISMO INDIVIDUALISTA NOS
ALEJA DE LA RICA COMPLEJIDAD
HISTÓRICA DE LA PROTESTA
CONTRA LA SUBORDINACIÓN DE
LA MUJER

FEMINISMO RELACIONISTA

- Sustenta ¡Igualdad en la diferencia!
- Surge en Europa y América Latina
- Reivindican: derecho a trabajar fuera de casa pero tomando en cuenta su papel de madres
- Dimorfismo sexual. Distinta cualidad de las mujeres: su gran contribución de engendrar
- Centro de su pensamiento: autoridad legal de la madre sobre sus hijos
- El discurso de Wollstonecraft se sustentaba en el papel de las mujeres como madres

FEMINISMO RELACIONISTA

- Se fundamenta en relaciones familiares
- No busca la igualdad sino construir relaciones de pareja fundamentadas en el compañerismo
- No son activistas, sino que ensalzan virtudes personales y el amor
- Centrado en la acción estatal a favor de las madres

LUCHA ENTRE AMBOS FEMINISMO

- Las relacionistas acusan a las individualistas de adoptar un modelo masculino. Antifemeninas que destruyen a la sociedad.
- Las individualistas acusan a las relacionistas de trabajar a favor de los intereses del Estado

¿LA AUTONOMÍA DE LA MUJER
DEBE CONSEGUIRSE A COSTA DE
SU FEMINIDAD?

¿QUIÉN ES FEMINISTA DE VERDAD?

- ¿Maria Deraismes quien luchó contra la ley napoleónica que prohibía investigar la paternidad?
- ¿Léonide Rouzade quien abogo por subvenciones estatales a favor de las madres?
- ¿Augusta Moll.Weiss, quien fundó una escuela para ser ama de casa mejor?
- ¿Madeleine Pelletier quien quería construir a las mujeres como verdaderos individuos, liberándose del control legal y económico de los maridos sin considerar su capacidad de parir?

CÓMO USAR EL CONCEPTO

- Término introyectado a la cultura que no puede ser eliminado
- Lo fundamental definir qué entendemos por feminismo y su contenido real
- Las demandas en el cambio del status de las mujeres tiene que ser interpretado en su contexto

DEFINICIÓN DEL FEMINISMO CON BASES HISTÓRICAS

- Ideología crítica, dinámica y en movimiento de cambio sociopolítico
- Categoría fundamental el género
- No hay modelo hegemónico
- Soportar peso testimonios históricos y darle sentido
- Elementos necesarios:
 - 1) Propia experiencia de las mujeres
 - 2) Se manifiesta contra la injusticia
 - 3) Se opone a autoridad coercitiva

CONSTRUCCIÓN BÁSICA DEL CONCEPTO

- 1) Busca mejorar la situación de desventaja de las mujeres con relación a los hombres en una situación cultural concreta
- 2) Usarlo en su contexto histórico inmediato (historicista, 1890) ¿Cómo se autodenominan las propias mujeres? ¿Cabe aplicarlo? ¿Por qué?
- Fundamental: usar un concepto que soporte el peso de los testimonios históricos.

OBJETIVO DEL FEMINISMO

- Es promujer, no antihombre.
- Busca destruir la jerarquía masculina, no el dualismo sexual.
- Responde a fundamentos humanísticos: libertad, responsabilidad individual, apoyo colectivo.

ES FEMINISTA QUIEN...

- Acepta las interpretaciones de las mujeres sobre sus propias experiencias y necesidades. En contraposición al ideal estético de la feminidad inventado por los hombres.
- Se manifiesta contra la injusticia o desigualdad institucionalizada a favor de los hombres.
- Aboga por la eliminación de dicha injusticia, se opone al poder coercitivo que mantiene las prerrogativas del varón.
- Ser feminista significa estar en conflicto con la cultura y la sociedad dominada por el varón .

¡NO SOY FEMINISTA...PERO!

- Muchas mujeres dicen no ser feministas pero se identifican con el feminismo relacional.
- Buscar la complementariedad de los sexos ha logrado transformaciones en la sociedad.
- El problema es cuando se usa para la subordinación.

SOLIDARIDAD ENTRE MUJERES

- El feminismo nos apoya para combatir la común subordinación y respeta gran diversidad de intereses en: casadas, solteras, madres, mujeres que rechazan la maternidad, mujeres para quienes su relación con otras mujeres es lo más importante; pobres, ricas, de distintas etnias y creencias religiosas...

HISTORIA DEL FEMINISMO MEXICANO

PORFIRISTA

- Pensamiento liberal
- Igualdad en la educación
- Aumentar autonomía individual
- Valoración de atributos femeninos
- No son importantes la igualdad de derechos ciudadanos.
- Revistas femeninas

PRIMERA OLA REVOLUCIONARIO

- Activistas magonistas y maderistas
- Constitucionalismo y el sufragio femenino
- Alvarado y el feminismo en Yucatán
(participación económica no política)
- Congresos feministas 1916 (educación,
trabajo)

SEGUNDA OLA EN AÑOS 20'S

Congresos con apoyo gubernamental y cobertura periodística

- Consejo Feminista Mexicano 1919
- Congreso Panamericano 1923 (derechos civiles y políticos)
- Congreso de Mujeres de la Raza 1925

AÑOS TREINTA

- Auge organización política de mujeres
- Demandas de obreras y campesinas
- Frente Único Pro-derechos de la Mujer 1935
- 40's y 50's Concesión del voto y olvido.

TERCERA OLA AÑOS SETENTA

- No es suficiente con la igualdad jurídica, hay desigualdad en vida cotidiana, moral sexual y trabajo doméstico.
- Desplaza demandas igualitarias de primera mitad del siglo.
- Demostrar los vínculos entre lo personal y político, sobre todo en la sexualidad.

LO PERSONAL ES POLÍTICO

Con este lema se quiere expresar que las decisiones que toman las mujeres sobre sus vidas personales, como cargar con las responsabilidades domésticas, no son fruto de su libre elección y de sus negociaciones como pareja sino de un sistema de poder, es decir político, que no les deja más elección porque ellos “no van a cambiar”.

ABORTO

- Maternidad voluntaria.
- Lucha contra la violencia sexual
- Libertad de expresión sexual
- La mujer tiene derecho a decidir sobre su cuerpo y su sexualidad.
- Desde 70's distintos proyectos legislativos de maternidad voluntaria.

**Marta Lamas, “Los
feminismos: desacuerdos
y argumentaciones” en
*feminismo. Transmisiones
y retransmisiones (2012)***

¿Qué pasa en el movimiento feminista latinoamericano que no podemos debatir entre nosotras?

- La razón arrogante
- Diversificación y proliferación de muchos feminismos.
- Antagonismo entre:
 - autónomas e institucionalizadas
 - intelectuales y antiintelectuales
 - académicas y activistas.

DISCUSIÓN PROPOSITIVA

“Discutir, dialogar, confrontar ideas y argumentos. Para lo cual hay que, entre otras cosas, construir un piso de entendimiento, lo que implica minimizar el desorden terminológico y compartir ciertos códigos.”
(117)

- Dejar de localizar los problemas en el exterior: el patriarcado, otras feministas y asumir las propias responsabilidades

¿A qué se debe el rechazo y/o la indiferencia de las jóvenes ante el feminismo?

- ¿Por qué el rechazo de tantas jóvenes a declararse feministas y por qué aunque lo sean no les gusta reconocerlo en público?
- Discurso repetitivo y aburrido ausente de teoría.
- Se olvidan las conquistas del feminismo.
- Se piensa que la desigualdad es cosa del pasado: “la igualdad sexual ya es un hecho”.

SUBSISTE EL IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO

“La vida de toda mujer, a pesar de cuanto ella quiera simular –o disimular– no es más que un eterno deseo de encontrar a quien someterse. La dependencia voluntaria, la ofrenda de todos los minutos, de todos los deseos y las ilusiones, es el estado más hermoso, porque es la absorción de todos los malos gérmenes –vanidad, egoísmo, frivolidades– por el amor”.

(Revista femenina, 1944)

SUPERAR OPOSICIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁXIS

- “Activismo teórico.”
- *Aggiornamiento* político.
- Trascender fetichismo del género.

TEORÍA FEMINISTA

- Multidisciplinaria: vincular interno + externo
- Explicitar aparato teórico
- Tránsito de discurso ideológico-político a académico.
- Cambio paradigma cognitivo sobre condición humana:
 - SITUACIÓN RELACIONAL
 - SIMBOLIZACIÓN DE LA DIFERENCIA SEXUAL

UNIÓN DE TEORÍA Y ACCIÓN

“Hay que dejar de creer que la teoría es, en sí misma, patriarcal, elitista, totalizadora y masculinista, o bien, universalista, hegemónica, occidental o imperialista, y tratar de aplicarla con rigor en nuestra praxis, nuestras experiencias, nuestras narrativas, nuestra política del cuerpo.”

ESENCIALISMO

- “Yo como mujer”
- “Todas las mujeres estamos oprimidas”
- ¿Una mujer habla sólo como agente o representante de su sexo?
- No es lo mismo hablar “como mujer” que hablar “desde un cuerpo de mujer”.

EL SUJETO

- Diferencia sexual + contexto
- Género + económico + político + cultural + clase social + etnia + individualidad + psíquico = explicación de la realidad social.

**SEGUNDA
UNIDAD
HISTORIOGRAFÍA
DE LAS MUJERES**

HISTORIA DE MUJERES

TEMAS:

- 1) Principales problemas
- 2) Etapas de la historiografía
- 3) Cuarta etapa del género
- 4) 30 años de historia del género
- 5) Vinculación entre teoría y movimiento

PRINCIPALES PROBLEMAS

Invisibilidad

Marginación de la mayoría

Historia bajo valores masculinos

No hay conspiración en contra de las mujeres

NUEVA HISTORIA DE MUJERES

Historia social: Annales, Marxismo y acercamiento a las ciencias sociales

Apertura a nuevos métodos y temas

Construcción de identidades colectivas de grupos subalternos

Cambios sociales en las condiciones de las mujeres

CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES

- A) Originalidad en las preguntas que plantea.
- B) Busca construir una nueva metodología
- C) Distinta de las demás historias
- D) Vinculación con historia global
- E) Complejos procesos, no víctimas ni protagonistas

ETAPAS DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS MUJERES

PRIMERA ETAPA: HISTORIA DE LAS MUJERES NOTABLES DE EXCEPCIÓN

Hasta la primera mitad del siglo XX

Neopositivista

Historia tradicional

Uso de fuentes androcéntricas

SEGUNDA ETAPA HISTORIA CONTRIBUTIVA

Hasta finales de los años setenta

Contribución de las mujeres, su status y opresión

Apéndice de los movimientos sociales

Historia de victimización y lucha

No hay relación con estructuras sociales ni
económicas

Sienta las bases con información empírica

TERCERA ETAPA HISTORIA SOCIAL

Desde los años ochenta

Rechaza el modelo androcéntrico y coloca a las mujeres en el centro del análisis

Historia demográfica que recupera las experiencias de las mujeres en familia

Historia económica y el papel de la mujer en el capitalismo

Movimientos sociales centrados en mujeres

Estudios de control de la natalidad, sexualidad y salud

Prepara el camino para la reformulación conceptual y metodológica

CUARTA ETAPA HISTORIA DEL GÉNERO

Necesidad del género: reinterpretar marco teórico, metodológico y elaborar marco conceptual

Historia total de mujeres vinculadas a los hombres.

Implica el cambio histórico

PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA

Ritmos femeninos y masculinos

Priorizar larga duración

ETAPAS TEÓRICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GENERO

30 años de historia

1) Desigualdad

2) Subjetividad

3) Sexualidad y corporalidad

4) Historia cultural

REVISIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS MUJERES DESDE EL FEMINISMO

- 1) Años sesentas: estrecha vinculación entre feminismo y actividad académica. Historia de las mujeres centrada en identidades colectivas
- 2) Años setentas: la historia de las mujeres se aleja de la política y se consideró como una historia aparte
- 3) Años ochentas: se busca una integración a través del género como categoría relacional

PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES

Superar la ambigüedad entre lo superfluo o la sustitución. ¿Contribución o reformulación?

Si es complemento es inofensiva; si es sustitución implica elaborar lo ausente.

La historia de las mujeres es potencialmente crítica pero sin ofrecer una síntesis

COMPROMISO FEMINISTA

Estudio dinámico entre política y producción académica

Definición de la disciplina histórica en función de relaciones de poder

Redefinición de la profesión que considere a las mujeres

Superar la falsedad de que la historia es investigación neutral sin ideología

JULIA TUÑÓN. “LAS MUJERES Y SU
HISTORIA. BALANCE, PROBLEMAS Y
PERSPECTIVAS” 1990

¿CÓMO SE VINCULAN LA HISTORIA Y LAS MUJERES?

- Qué tan diferente es su historia
- Tiene una metodología propia
- En qué radica su novedad
- La invisibilidad dependen del concepto de historia.

POSITIVISMO OPUESTO A LAS MUJERES

- Positivismismo olvida lo femenino
- XIX y XX rescate del mundo público separado de lo privado
- Responde necesidad construcción simbólica de las naciones.
- Vuelve antagónico historia y mujeres
- Convierte a las mujeres en “eterno femenino”
“cuerpo natural”

SURGIMIENTO HISTORIA DE LAS MUJERES

- Incluirlas implica una ruptura fundamental con la forma de entender a la historia.
- A las mujeres se les representa y describe, pero su historia es la de su acceso a la palabra.

PROBLEMA METODOLÓGICO DE LA INVISIBILIDAD

- Implica cambiar de lentes para observar el pasado. (historia tradicional ilumina algunos aspectos pero oculta otros)
- En las fuentes están presentes, pero no en la historiografía.
- Están presentes en el mundo privado pero también en todas las áreas de lo público.

DIFERENCIA SEXUAL

- Significa cosas distintas en cada contexto histórico.
- Remite al cuerpo natural = mujeres se reducen a su biología
- De la diferencia sexual deriva la inferioridad sexual.
- Primero se habló derecho a la igualdad, ahora el derecho a la diferencia.

¿CÓMO SE INSERTA EN LA HISTORIA GLOBAL?

- Cumplir con el rigor histórico
- Contextualización, aparato crítico, uso fuentes, evitar anacronismo.
- Primera necesidad: repensar la historia y aceptar su diversidad.
- Busca su legitimidad: objetivos, posiciones, métodos, historiografía, calidad.
- Termina siendo subversiva.

FEMINISMOS

- 70'S Prisa y presión por validar el presente
- 80's sucede la acumulación primitiva de información.
 - Prisa por conclusiones

PROBLEMAS CON LA ACADEMIA

- Parcialidad de los estudios femeninos
- Presentismo e ideologización
- Cuestiona la necesidad de conocer la mitad femenina de la humanidad.

NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES

- Retoma el diálogo con las ciencias sociales
- Propuesta de Nash
- Tránsito de la historia de las mujeres a la historia del género.
- Posestructuralismo y psicoanálisis
 - Discurso, lenguaje, vs. progreso, vs. Teleológico, vs. universalismo

PROBLEMATIZAR LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y EL GÉNERO EN MÉXICO

- Género no es sinónimo de mujer
- Por qué la diferencia sexual ha producido inferioridad social
- ¿Qué es ser mujer o hombre en cada sociedad?
- Separado o general
- Superar la simplicidad dualista

JOAN SCOTT
“EL GÉNERO UNA
CATEGORÍA ÚTIL
PARA EL ANÁLISIS
HISTÓRICO”
[1985]

INTENTOS TEORIZAR AL GÉNERO

- Desde descripciones relaciones entre los sexos.
- Generalizaciones reductivas.
- Compromisos feministas.
- Gama posiciones teóricas.
- Entender al género en su aspecto relacional.
- Descubrir gama símbolos y roles sexuales en distintas sociedades.

ERRORES EN EL USO DEL GÉNERO

- Considerar al género como un sinónimo de mujeres, que sólo encaja en la terminología científica y se aleja del radicalismo del feminismo.
- Se margina a la historia de mujeres porque sólo son enfoques descriptivos que hablan de continuidades y discontinuidades.

MARGINACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES

- Aparentemente se acepta y luego se le separa:
- “Las mujeres han tenido una historia aparte de los hombres, dejemos a las feministas que la escriban, ya que no nos concierne a nosotros”.
- “La historia de las mujeres trata de sexo y familia, y debe tener un tratamiento aparte de la historia política y económica”.
- “Mi comprensión de la Revolución Francesa no ha cambiado por el hecho de saber que las mujeres habían participado en ella”.

DESAFÍO TEÓRICO

- ¿Cómo funciona el género en las relaciones humanas?
- ¿De qué forma el género otorga un significado a la organización y percepción del conocimiento histórico?

¿CÓMO ENTENDER AL GÉNERO?

- Es una categoría sociocultural de la relación entre mujeres y hombres, tiene su origen en la construcción subjetiva, el lenguaje y la simbolización.
- El género es una categoría social impuesta a un cuerpo sexuado.
- Habla de las construcciones culturales de los roles apropiados para mujeres y hombres.
- El objetivo es descubrir toda la gama de símbolos y roles sexuales en las distintas sociedades y periodos.

DE NUEVO SE MARGINA AL GÉNERO

- La definición se puede centrar sólo en áreas estructurales e ideológicas de relaciones entre los sexos.
- Excluye guerra, diplomacia y alta política.
- Entonces, el género no es válido para cuestiones de política y poder.
- Perpetúa la idea de esferas separadas.

DISTINTAS POSICIONES TEÓRICAS DEL GÉNERO

- Teoría del patriarcado
- Teoría marxista
- Teoría del psicoanálisis

PATRIARCADO

- Subordinación de la mujer en la necesidad masculina de dominar.
- Hombre busca trascender su alienación respecto a su incapacidad reproductiva. El hombre se apropia de la labor reproductiva femenina a través de la objetualización sexual de la mujer.
- La objetualización sexual es el proceso primario de la sujeción. El hombre es el sujeto, la mujer el objeto (“el hombre jode al sexo”).

PROBLEMAS DEL PATRIARCADO

- Es ahistórico.
- La diferencia física adquiere un aspecto universal e incambiable.
- La subordinación se desprende de lo biológico.
- No muestra que las desigualdades de género tiene que ver con otras desigualdades..
- Supone un significado inherente al cuerpo humano, independiente de los contextos.

PROBLEMAS DEL MARXISMO

- Proviene de una teoría histórica.
- Pone énfasis en lo social-económico, en lugar de la naturaleza sexual de la realidad y sus construcciones culturales.
- Sigue manteniendo el requerimiento de la explicación material.
- Todo se centra en la división sexual del trabajo.
- El género ha sido un producto accesorio en el cambio de las estructuras económicas.
- Han tratado de hacer coincidir los sistemas económicos y de género.

PSICOANÁLISIS

- Dos escuelas buscan desarrollo temprano del niño y los indicios en la formación de la identidad de género:
 - 1) Angloamericana centrada en las relaciones objetuales (entre madre e hijo), gran influencia de Nancy Chodorow y Carol Gilligan.
 - 2) Francesa posestructuralista en las teorías del lenguaje de Jacques Lacan.

TEORÍA DE LAS RELACIONES OBJETALES

- Enfatiza relaciones del niño y cómo se da la oposición entre lo doméstico y lo público.
- Dan un lugar específico al inconsciente y está sujeto a la comprensión consciente.
- El inconsciente es fundamental en la construcción del sujeto y la división sexual de los géneros.

RELACIONES OBJETALES DE LAS NIÑAS

- ¿Por qué las mujeres son cuidadoras de infantes y niños?
- La relación adulta primaria de las mujeres es con un miembro de su mismo sexo.
- Asociación cotidiana en la que no renuncia a su dependencia original.
- El ego se construye en función de relaciones afectivas.

RELACIONES OBJETALES DE LOS NIÑOS

- Transfiere su original identificación de la madre al padre.
- Renuncia identificación temprana.
- Alcanza su identidad sexual rompiendo con el medio familiar.
- Crean asociaciones públicas extrafamiliares.
- Oposición entre lo público y lo doméstico:
 - Maternidad crea en mujeres atributos psicológicos para cuidar de los demás.
 - El hombre crea un ego sin límites.

POSESTRUCTURALISMO

- El estructuralismo buscaba un nivel del lenguaje generalizable y centrado en dualidades.
- El posestructuralismo critica las identificaciones de oposiciones binarias (racismo, misoginia, homofobia).
- Retoma la importancia de la historia y la especificidad del estudio del lenguaje en cada momento.

TEORÍA DEL POSESTRUCTURALISMO LACANIANO

- Lacan revitaliza al psicoanálisis dejando la postura biologicista e incorporó nociones de origen lingüístico.
- El inconsciente es un lenguaje imposible de representar con objetos reales en el lenguaje. Lo inconsciente remitirá a lo no dicho en el lenguaje.
- El lenguaje no como palabras, sino como sistema de significación de orden simbólico.
- Revalora la lógica del significante.
- Complejo esquema de construcción psíquica del individuo.

PROBLEMAS DEL PSICOANÁLISIS

- En las relaciones objetales el problema es su carácter literal y las interacciones del niño. Predomina en los sistemas occidentales con la división entre lo masculino y lo femenino.
- Es una idea ahistórica y binaria de hombre-mujer.
- En la teoría lacaniana se impone un único orden simbólico en la metáfora del pene. Universaliza categorías y relaciones de masculino y femenino: castración y la prohibición de la ley.

¿Cómo podemos explicar, desde el interior de esta teoría, las persistentes asociaciones de la masculinidad con el poder, el gran valor otorgado a la hombría y la feminidad, la forma en que los niños aprenden estas asociaciones?

QUÉ RETOMA DEL PSICOANÁLISIS

- La construcción de las identidades subjetivas.
- El sistema de significados, cómo se usa y representa el género para construir el sentido de la experiencia.
- El lenguaje instala a los niños en el orden simbólico.
- A través del lenguaje se construya la identidad del género (introyectos e ideas inconscientes).
- El sujeto está en constante procesos de construcción y nos permite interpretar el deseo consciente e inconsciente de forma sistemática.
- Cómo todo sistema de significado el género es inestable, se requiere la supresión de las ambigüedades y de los elementos opuestos para asegurar su coherencia:
 - El principio masculino se basa en la necesaria represión de los aspectos femeninos.

AUSENCIA DEL GÉNERO EN LA TEORÍA SOCIAL

- El interés del género se manifiesta hasta finales del XX.
- Algunas teorías hacen analogías de la oposición hombre/mujer.
- Otras mencionan la identidad sexual subjetiva.
- No existía el género como una forma de hablar de los sistemas de relaciones sociales o sexuales.

DEFINICIÓN DE GÉNERO DE SCOTT

- El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, las cuales se basan en las diferencias percibidas entre los sexos, y el género, es una forma primaria de las relaciones simbólicas de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales siempre corresponden a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente única. (65)

GÉNERO ABARCA TODAS LAS ÁREAS DE LA SOCIEDAD

- No sólo se refiere al parentesco y la familia
- También es válido para cuestiones de política y poder.
- Hay que superar la idea de esferas separadas en la escritura de la historia (público vs. privado).
- Hay que buscar la articulación entre sujeto individual y organizaciones sociales.

DIFUSOS LÍMITES ENTRE LOS GÉNEROS

- Los límites entre los géneros no son nítidos y sus fronteras están en constante renegociación.
- Entender al género con una historicidad propia que tiene como eje motor las relaciones de poder, entendidas no como una fuerza coherente, unificadora y central sino como relaciones desiguales, construidas discursivamente como campos de fuerzas sociales.

CUATRO ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

- 1) Símbolos disponibles.
- 2) Conceptos normativos.
- 3) Nociones políticas y referencias a las instituciones sociales.
- 4) Identidad subjetiva.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

- 1) Símbolos culturales: que evocan múltiples y contradictorias representaciones.
- 2) Conceptos normativos: que intentan limitar y contener las representaciones.
 - a) Se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas.
 - b) Adquiere la forma de oposiciones binarias fijas y afirman categorías inequívocas.
 - c) Su historia se escribe como si fuese el resultado del consenso social en lugar del conflicto.

ELMENTOS CONSTITUTIVOS

3) Nociones políticas y referencias a las instituciones sociales. Dejar de restringir el género al sistema de parentesco.

- a) Incluir mercado de trabajo, educación, instituciones masculinas, régimen gubernamental.
- b) Género se construye con parentesco y organización económica y política.

4) Identidad subjetiva:

- a) El psicoanálisis aporta la transformación de la sexualidad biológica en un proceso de culturalización.
- b) Los historiadores necesitan estudiar las distintas formas en que se construyen las identidades subjetivas a través de una serie de actividades, organizaciones sociales y representaciones histórico-culturales específicas.

ESTUDIAR AL GÉNERO PARA ENTENDER CÓMO SE ARTICULA EL PODER

- La diferenciación sexual es una de las vías primarias para la diferenciación simbólica del poder a través del lenguaje.
- El género ayuda a descodificar el sentido y comprender las complejas conexiones en las formas de interacción humana.
- El género explica cómo el poder político ha sido concebido, legitimado y criticado.

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN TEMAS DE NACIÓN-ESTADO

- Elige ejemplos tradicionales de nación-estado en el que supuestamente el papel de la mujer es muy restringido.
- Manifestaciones populares de sans culotte como: furia del infierno y belleza de orgullo nacional.
- Abolición del divorcio en 1816: evitar que el gobierno caiga en manos del pueblo y las mujeres tomen el control de la familia.
- Política pronatalista enaltece maternidad.
- Obreros explotados son subordinados y débiles (femeninos) los líderes laboristas son protectores (masculinos).
- Guerra, conquista y colonia en términos de femenino y masculino.

CONCLUSIONES. HAY QUE TRATAR LA OPOSICIÓN HOMBRE/MUJER COMO ALGO PROBLEMÁTICO

- Sólo podemos escribir la historia del género si admitimos que hombre y mujer son categorías vacías y a punto de desbordar. Vacías porque no tienen un significado fundamental ni trascendente, y a punto de desbordar, porque aunque dan la impresión de ser categorías fijas, contienen en su interior definiciones alternativas, desmentidas o suprimidas.

¿CÓMO INTERROGAR AL GÉNERO?

- Cómo se establecen las distribuciones de poder.
- Cuál es el control diferencial sobre los recursos materiales y simbólicos y el acceso a ellos.
- ¿Cuál es la relación entre las leyes sobre las mujeres y el poder del Estado?
- ¿Por qué (y desde cuándo) las mujeres han sido invisibles como sujetos históricos, cuando nosotros sabemos que participaron en los pequeños y grandes acontecimientos de la historia humana?
- ¿Ha legitimado el género el surgimiento de las carreras profesionales?
- ¿El sujeto científico es sexuado?
- ¿Qué relación hay entre la política del Estado y el descubrimiento del crimen de la homosexualidad?
- ¿Cómo han incorporado las instituciones sociales el género en sus premisas y organizaciones?
- ¿Cómo se impone la función política desde la perspectiva de género?

ÚLTIMAS RECOMENDACIONES

- Buscar la manera de someter continuamente nuestras categorías a revisión.
- Deconstrucción de símbolos: se debe analizar en el contexto la forma en que opera cualquier oposición binaria, invirtiendo y desplazando su construcción jerárquica, en lugar de aceptarla como real o evidente.
- La historia del feminismo es la historia del rechazo de la construcción jerárquica de las relaciones entre hombre y mujer en sus contextos específicos y el intento de invertir o desplazar las operaciones de ésta.
- Escudriñar nuestros métodos de análisis, clarificar nuestros presupuestos operativos y explicar cómo pensamos que ocurren los cambios.
- No debemos perseguir una causalidad universal, sino una explicación significativa.
- Hay que buscar las articulaciones entre el sujeto individual con las organizaciones sociales para entender el funcionamiento del género.
- Ver al poder no como un poder social unificado, sino bajo la idea foucaultiana como un conjunto de constelaciones dispersas de relaciones desiguales, constituidas discursivamente en campos sociales de fuerza.



GISELA BOCK

**“LA HISTORIA DE LAS MUJERES
Y LA HISTORIA DEL GÉNERO.
ASPECTOS DE UN DEBATE
INTERNACIONAL”, (1989)**

¿Existe una historia de mujeres?

- Exclusión de la historiografía tradicional.
- Emerge como campo desde década de 1970.
- Qué significa: se pasó de restituir las mujeres a la historia a restituir la historia a las mujeres

TRASTOCAR DIFERENCIA ENTRE IMPORTANTE Y TRIVIAL

- La historia para la parte femenina de la humanidad es distinta en cuanto a contenido y experiencia.
- Pero no es un problema específicamente femenino.
- Redefinir a la historia general como específica del varón.
- Reconocer diversidad, diferencias y alteridades entre varones y mujeres

VENTAJAS Y CONTRAS DEL PENSAMIENTO FEMINISTA

- Ventaja: el deseo de contribuir al cambio social
- Desventaja: proyectar anacrónicamente valores del presente

DIVERSIDAD DE EXPERIENCIAS Y SITUACIONES FEMENINAS

- Dominio de exclusiva presencia femenina
- Donde las mujeres son mayoría
- Donde son iguales a los hombres
- Donde son minoría
- Donde están ausentes

LOS HOMBRES COMO SUJETOS SEXUALES TAMBIÉN

- *The Majority Finds its Past*
- No se trata de separarla de la historia de los hombres.
- Género introduce nueva realidad social, cultural e histórica.
- La historia de las mujeres concierne a toda la humanidad.
- Hacer visibles a los hombres como seres sexuales.

GÉNERO NO ES SINÓNIMO DE SEXUALIDAD

- Connotaciones lingüísticas y culturales de género.
- Género implica historia general y sus estructuras.
- Se deben introducir nuevos conceptos (mujer, hombre)

ELEMENTOS DEL GÉNERO

- Espacios, conductas y actividades del género en todas las sociedades.
- Separar las diferencias del género de sus jerarquías.
- La percepción del género determinada por sus culturas.
- No usarlo como modelo estático o mito de los orígenes.
- Género no es una afirmación universal, sino una categoría de objeción.

BIOLOGÍA

- Modelo estático y reduccionista.
- Se usa como algo ajeno a la relación social
- Abre debate “Naturaleza vs. crianza”
- Categoría sociocultural cargada de miedos y esperanzas.
- *Biología* metáfora moderna de la superioridad del varón y el prejuicio de género.
- Biología es la metáfora que carece de valor.

ROUSSEAU

“El macho es macho sólo en ciertos momentos, la hembra es hembra toda su vida... o, al menos, mientras es joven”
(Emilio)

BIOLOGISMO: JUSTIFICANTE DE RELACIONES DE PODER

- Finales XIX: las diferencias justifican desigualdad social y política.
- Es cultura disfrazada de *biology* o de juicios de valor biológicos.
- El sexismo y el racismo para legitimar relaciones de poder.
- Problema anacronismo: son engañosos la maternidad, la biología y el sexo biológico.
- Justifica el sexismo y el racismo.

SUPERAR DICTOMÍA SEXO-GÉNERO

- Reduccionismo
- La distinción sexo-género, reduce a la primera a la categoría biológica.
- Prescindir de la biología y utilizar al género en forma amplia. (Propongo ir más allá y analizar a la biología desde el género)

HISTORIA DEL GÉNERO

- No es solamente rastrear aspectos olvidados, sino un problema de relaciones entre seres y grupos humanos que antes habían sido omitidas.
- Relaciones de género e intragénero.
- No es descafeinar la historia de las mujeres

LA HISTORIA DEL GÉNERO Y DE LOS HOMBRES

- Dejar de pensar que la cuestión de los hombres está por encima de las relaciones de género.
- La historia militar y bélica para conocer la masculinidad.
- La guerra y los símbolos del lenguaje bélico.
- El pensamiento varonil normativo y prescriptivo.

RELACIONES DEL GÉNERO Y OTRAS RELACIONES SOCIOCULTURALES

- Entender el género como historia de relaciones sociales.
- Retomar debate de clase y género.
- Considerar el género en su vínculo con otras relaciones.
- ¿Cómo se entiende desde el género al poder o la riqueza?

CONCLUSIONES

- La historia no solamente consiste en la experiencia masculina sino también en la femenina.
- Las relaciones de género son tan importantes como el resto de las relaciones humanas.

Ejercicio de canciones

ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA,
HISTORIA DE LAS MUJERES E
HISTORIA DE LAS RELACIONES DE
GÉNERO (2004)

LAS MUJERES ALEJADAS DE LA HISTORIA Y SU ESCRITURA

“Si una mujer habla de sí misma el primer reproche que se le hará es que ha dejado de ser una mujer” (Margarite Yourcenar)

Feminismo: deseo de las mujeres de hablar.

¡¡¡NO fue suficiente!!!

MUJERES CERCANAS A LO COTIDIANO PERO NO A LA HISTORIA

- Imposibilidad de las mujeres en el discurso histórico.
- XVIII nuevo orden cultural:
 - Novela romántica
 - Creación del hogar
 - Relación entre padres e hijos
 - Invención maternidad

POSMODERNIDAD Y GÉNERO

- Cambio fundamental ciencias sociales: introducción del género como categoría de análisis.
- Pone en duda elementos de verdad científica.
- Critica al estructuralismo:
 - Metalenguaje
 - Oposiciones binarias
 - Consecución de la verdad

CULTURA Y PODER

- Aportaciones básicas del género
- Expansión de lo cultural.
- Reconsidera concepto de poder:
 - Sexualidad se convierte en política
 - Género remite al poder
 - Formación del sujeto-mujer como operación social del poder.
- Unión entre cultura y política: *Cultural Studies*

IMPACTO DEL GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

- Cambio en los patrones del conocimiento.
- Planteamiento alternativo historiográfico en las ciencias sociales.
- Situar la experiencia vivida en el centro mismo del orden cognitivo.

ETAPAS DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL GÉNERO

- Historización diferencia sexual
- Biologismo de oposiciones binarias.
- Cuerpo femenino y sus funciones naturales y/ sociales (maternidad, alumbramiento, prostitución)
- Representación simbólica y el análisis del discurso de las propias mujeres sobre las mujeres.
- La cuestión del sujeto y la identidad ocupa al feminismo del último decenio del XX.

MÉTODOS DE LA HISTORIA CULTURAL

- Antropología y lingüística
- Hermenéutica
- Comprender e interpretar depende de contextos y juegos lingüísticos

“Para escapar de la homogeneidad del discurso dominante es necesario yuxtaponerle modos alternativos que rechacen las pretensiones de verdad y de omniscencia de los discursos que nos controlan. Estos discursos deconstructivos alternativos deben atender necesariamente a las variedades particulares de la experiencia y del valor; no pueden ofrecer un punto de vista, un sujeto universal, un modo de liberación, desarrollo o felicidad ni una verdad auténtica.”
(Sylvia Tubert)

DECONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE

- Derrida afirma que todo texto contiene:
 - antinomias insolubles, no puede haber una sólo lectura correcta.
 - Lecturas diversas y contradictorias
 - Deconstrucción alternativa según variedades particulares de experiencia y valor.

HERMENÉUTICA

- Significado del lenguaje.
- Representación simbólica.
- Marginalidad posición femenina.
- **Abarcar la experiencia personal y subjetiva lo mismo que las actividades públicas y políticas.**

POSMODERNISMO Y SUBJETIVIDAD

- Rechazo objetividad y neutral
- Discurso: espacios de significado que crea el lenguaje.
- No son experiencias hechas y terminadas sino su construcción.

PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO

- Historia de las mujeres no solo de acciones y formas de vida.
- También forma en que los discursos han influido sus formas de ser (socialización del género y factores psicológicos).
- Cómo se inculca a niños y niñas patrones de conducta.
- Buscar todos los artefactos culturales.
- Vuelta al sujeto.

“No sólo hemos de observar cómo la desigualdad entre hombres y mujeres estaba elaborada en el lenguaje, el pensamiento y la filosofía de la civilización occidental, sino la manera en que el mismo género se convirtió en una metáfora que definía las relaciones de poder de tal forma que las mistificó y acabó por ocultarlas”

(Gerda Lerner)

ANA AGUADO

“LA HISTORIA DE LAS MUJERES
COMO HISTORIA SOCIAL” (2004)

DE LA INVISIBILIDAD A LA RECONCEPTUALIZACIÓN

- Historia de las mujeres ha significado una renovación de la historia social.
- Punto de partida (70's): demanda de visibilidad
- Segundo momento: cómo la construcción social de la diferencia sexual redefine la historia social.

RECONCEPTUALIZAR LA HISTORIA

- La historia de mujeres no es un tema secundario o aparte.
- “La interpelación [del feminismo] a la comunidad científica se ha concretado finalmente en si es posible hacer una historia rigurosa, compleja, crítica y globalizadora, sin tener en cuenta las relaciones de género, las diferentes prácticas sociales de mujeres y hombres, o las identidades sexuales, como elementos explicativos fundamentales de la denominada historia “general”, entendida, a su vez, en un sentido amplio, como historia social.” (Michel Perrot)

GÉNERO

- Construcciones culturales.
- Implica relaciones de clase, edad, pertenencia a grupos sociales y sus ideologías.
- Se vincula con el lenguaje y los discursos dominantes y subalternos.
- Diferencias entre anglosajonas y francesas

GÉNERO E HISTORIA GLOBAL

- Contextualizar género en procesos históricos.
- No hay contradicción entre lo social y lo representado (discurso, lenguaje)
- Implica elementos de vida material, social, política y cultural.
- Incluye relaciones sociales desiguales marcadas por equilibrios de poder y la negociación implícita en torno a: identidad sexual, procedencia social, construcción de la ciudadanía, esfera pública concepto generalizado de trabajo y sus implicaciones.

MÉTODO DE LA SOSPECHA

- Cuestiona conceptos y categorías históricas aparentemente neutras con fuertes connotaciones androcéntricas: vida privada, ciudadanía, trabajo.

**TERCERA UNIDAD
CONCEPTUALIZACIÓN
DEL GÉNERO**

LINDA NICHOLSON
HACIA UN MÉTODO PARA
COMPRENDER EL GÉNERO
(1989)

INTERROGANTES QUE PLANTEA NICHOLSON

¿Existe una universalidad del
predominio masculino?

¿Cuáles son orígenes de la
opresión de la mujer?

MARCO TEÓRICO

- Experimentar con lo más básico y común de la experiencia humana con respecto al género
- Subordinación
- Doméstico/público
- Privado/público

ORÍGEN DE LA OPRESIÓN DE LA MUJER DESDE LA ANTROPOLOGÍA

- Entender la historia de la familia y su vinculación con la filosofía política.
- ¿Es la familia la causante de la opresión de la mujer?
- Construir un marco teórico para comprender la relación entre lo doméstico y lo público desde la antropología.
- Dos posturas para entender lo doméstico:
 - Los universalistas
 - Los que favorecen la diversidad

UNIVERSALISTAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA

SISTEMA SEXO/GÉNERO

- Gayle Rubin, en el *Tráfico de mujeres* (1975) explica el “Sistema de sexo/género”:

Conjunto de disposiciones por las cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana.

MICHELLE Z. ROSALDO

- Michelle Rosaldo (1974)
- Además de la sexualidad incluyó rasgos psicológicos y sus prácticas.
- Concluye que desde la antropología hay una enorme diversidad de conductas, pero una aparente universalidad de la subordinación de las mujeres.

DIVERSIDAD EN LAS PRÁCTICAS DE GÉNERO

“De hecho, hay grupos como los arapesh de Nueva Guinea en que ninguno de los dos sexos muestra gran agresividad o autoafirmación, y hay sociedades como la nuestra, en que los niños de uno y otro sexo son más egoístas que los niños de otras partes del mundo... en ciertas partes de Nueva Guinea los hombres son (como las mujeres victorianas) a la vez recatados y coquetos, temerosos del sexo y sin embargo preocupados por la magia y los cosméticos amorosos que harán que las doncellas –quienes toman la iniciativa en el proceso de cortejo – se interesen en ellos.” (Rosaldo, 1974)

Diversidad de prácticas culturales entre los arapesh de Nueva Guinea





CONTINUIDAD DE LA SUBORDINACIÓN DE LA MUJER

“Como último ejemplo, consideremos las comunidades de los guetos judíos del este de Europa [...] En estas comunidades, las mujeres tenían un grado extraordinario de influencia. Eran madres fuertes y confiadas, cuyos hijos era sus más leales apoyos; se encargaban de las tablillas de la comunidad, influían en casi todos los acontecimientos políticos; en el hogar, la mujer se encargaba del dinero y del gasto familiar [...] Y sin embargo, pese a todo esto, las mujeres se inclinaban ante sus maridos y su mayor alegría en la vida era tener un hijo varón.” (Rosaldo, 1974)

Subordinación femenina entre los judíos



DIVERSIDAD VS. SUBORDINACIÓN

- **El problema es cómo conciliar el testimonio de la diversidad histórica en los papeles sexuales con la evidente subordinación universal de las mujeres.**
- **SE TRATA DE CONSTRUIR UNA TEORÍA QUE EXPLIQUE LA OPRESIÓN DE LAS MUJERES EN SU INFINITA VARIEDAD Y MONÓTONA SIMILITUD.**

¿Por qué la subordinación?

- Aunque es indudable la diversidad cultural y la gran influencia y poder de las mujeres, hay una constante en la que los hombres tienen autoridad sobre las mujeres.
- Rosaldo explica la deslegitimación del poder de las mujeres en una organización universal que diferencia lo doméstico de lo público.
- Mientras las mujeres dan a luz y crían hijos, los hombres se dedican a actividades extradomésticas, políticas y militares.

SHERRY ORTNER (1974)

- La participación biológica de la mujer en la reproducción y la lactancia han sido universalmente asociada con una esfera doméstica que se ha identificado con la naturaleza.
- Mientras las mujeres son naturaleza, los hombres son cultura: creatividad, arte, religión, derecho...

DIFERENTES FORMAS DE EDUCAR ENTRE MUJERES Y HOMBRES

- Aunque las mujeres crían a los hijos, en algún momento su socialización es transferida a manos masculinas.
- Mientras las mujeres realizan la socialización de bajo nivel de la naturaleza; los hombres transmiten la cultura de nivel superior.

NANCY CHODOROW Y EL PSICOANÁLISIS (1971)

- Explicación desde el psicoanálisis.
- Las niñas aprenden a ser adultas en el marco de su medio familiar inicial.
- Los niños alcanzan su identidad al romper con el medio familiar inicial.
- Oposición entre lo doméstico y lo público.
- La causa de la subordinación es la maternidad femenina universal.

LÉVI-STRAUSS, *LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO* (1947)

- Prohibición universal del incesto y la promoción de la exogamia.
- Dominación social/biológico y cultural/natural

¿Falsa universalidad la oposición doméstico/público?

- La dualidad implica aceptar una oposición biológica.
- Decir que en todas las sociedades las mujeres crían, es como decir que en todas las sociedades hombres y mujeres orinan.
- Esta oposición oscurece lo diverso y las distintas relaciones de poder.
- Decir que las pigmeas se ocultan en su choza como las americanas en su hogar, como consecuencia del cuidado de los hijos, es perder de vista la dinámica del poder.

SUPERAR LAS LIMITANTES UNIVERSALISTAS

- Lo importante es la significación cultural a hechos universales.
- No podemos explicar la organización social sólo con procesos psicológicos, ni dar una explicación ahistórica.
- Las mujeres han participado fuera del hogar.
- Las mujeres han tenido autoridad formal
- En la economía campesina la mujer es fundamental.

SÍNTESIS DE UNIVERSALISTAS

- Rosaldo: La actividad universal de las mujeres como madres les ha impedido participar en actividades públicas.
- Ortner: La capacidad reproductiva de las mujeres las identifica con lo natural.
- Chodorow: la maternidad y crianza femenina lleva a distintas construcciones psicológicas entre hombres y mujeres.

SABER USAR CATEGORÍAS DE PRIVADO, PARENTESCO Y DOMESTICIDAD

- Doméstico/actividades públicos
- Relación entre privado, parentesco y familia
- Identificar lo auténticamente intercultural.
- Separar lo doméstico del parentesco.

PROPUESTAS DE DIVERSIDAD

ENGELS, *EL ORÍGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO (1884)*

- No es universalista, sino que lo atribuye a una etapa de la historia humana.
- En las sociedades tempranas comunistas había división sexual del trabajo pero no división sexual del poder.
- El excedente se transmite por la vía materna (matrilinealidad)
- Al aumentar el excedente los hombres lo controlan y derrotan la línea matriarcal a favor de la patriarcal: derrota histórica del sexo femenino.
- Surgimiento de la propiedad privada llevó a los hombres a asumir el poder sobre esposas e hijos.

DEFICIENCIAS DE ENGELS

- Es falso suponer que las mujeres quedaron excluidas de la producción básica de alimentos.
- Es falso suponer la división en clases por el excedente social inicial.
- No explica ¿por qué los hombres tuvieron intereses opuestos a las mujeres?
- ¿Por qué no lucharon las mujeres para evitar el tránsito de la línea matriarcal a la patriarcal?

ELEMENTOS PARA ELBARORAR NUESTRA PROPIA TEORÍA

- Primero separación doméstico/público
- Luego, moderna separación público/privado
- La separación doméstico/público estuvo relacionada con la devaluación de las mujeres.

EL INTERCAMBIO DE MUJERES

- Otra explicación del dominio masculino es la práctica de la guerra y las mujeres como botín de guerra.
- Intercambio de mujeres crean las estructuras de parentesco que a su vez originan todas las relaciones sociales.

GAYLE RUBIN (1975)

- “Si son las mujeres las intercambiadas, entonces son los hombres los que toman y dejan a aquellas que están relacionadas: la mujer se vuelve el nexo de una relación y o parte de ella. El intercambio de mujeres no implica necesariamente que las mujeres se vuelvan objetos en el sentido moderno ya que en el mundo primitivo los objetos están imbuidos con cualidades sumamente personales. Pero sí implica una distinción entre el don y el donador.”

IMPORTANCIA DEL INTERCAMBIO DE MUJERES

- En las sociedades organizadas por parentesco sugiere una diferencia del poder entre hombres y mujeres.
- Cuando el Estado reemplaza al parentesco, los hombres quedan asociados al segundo.
- El intercambio de mujeres es el simbolismo de los principios del parentesco.

DICOTOMÍA PRIVADO/PÚBLICO

- Feminismo ha cuestionado oposiciones de la división social: familia vs. trabajo; privado vs. público; personal vs. político
- Explica sólo parte de la cultura moderna occidental.
- Las feministas quieren explicar el dominio masculino en sociedades anteriores.
- ¿Cómo hacer un relato de los orígenes que no interprete el presente como una réplica del pasado, pero que conecte el presente con el pasado?
- Tomar en cuenta el contenido específico.

PROPUESTA

- Tesis central: la necesidad de pensar históricamente en los sexos y en devaluación de la mujer.
- No hay un origen intercultural como causa única que explique la subordinación de las mujeres.
- El género sólo puede interpretarse históricamente.
- La devaluación de la mujer no es un hecho sino muchos vinculados a la especificidad de cada cultura.

HISTORIA DE LA VIOLENCIA CONYUGAL EN MÉXICO

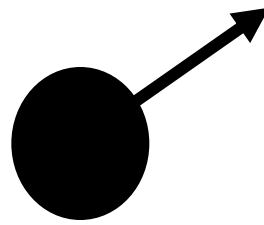
DRA. ANA LIDIA GARCÍA PEÑA

HOMBRE

GÉNERO

MUJER

- Herramienta analítica que explica las relaciones sociales y culturales entre hombres y mujeres
- ¿Qué es ser mujer y hombre?
- ¿Qué es ser femenina, y masculino?
- ¿Qué roles desempeñamos?
- ¿Qué valores, qué tradiciones, qué costumbres?



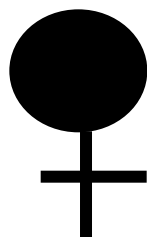
CULTURA DE DOMINACIÓN HEGEMÓNICA MASCULINA

Uso de la fuerza para controlar a sus mujeres

Tienen el poder

Imponen su autoridad



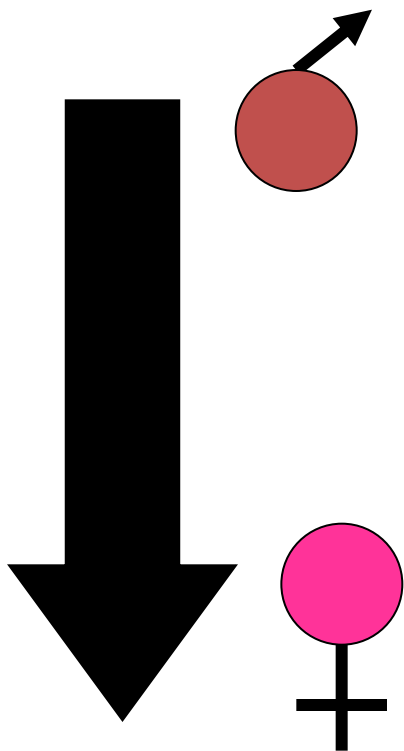


RESISTENCIA FEMENINA

- Poderes alternos

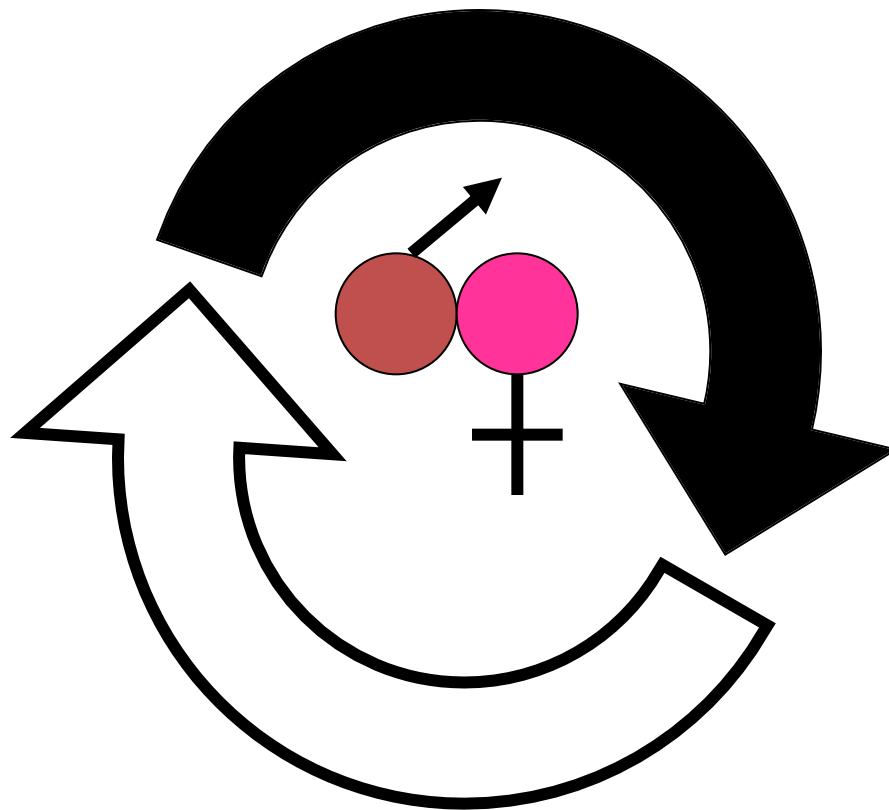


DOS FORMAS DE ENTENDER AL PODER



JERÁRQUICA

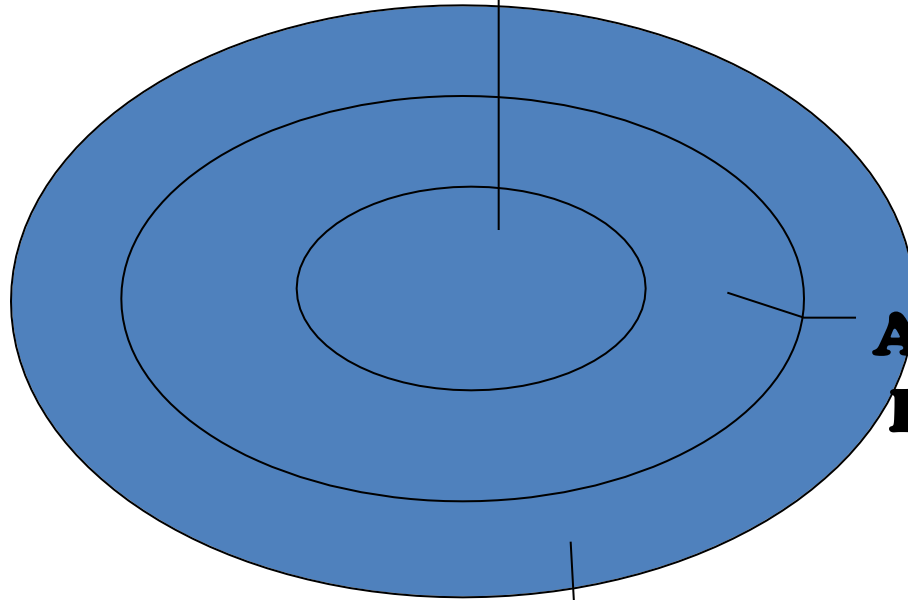
**“El hombre manda,
la mujer obedece”**



CIRCULAR

**“La convivencia es un
campo de batalla”**

**RESISTENCIA Y PODERES
ALTERNOS DE LAS MUJERES**



**AUTORIDAD Y PODER
DE LOS HOMBRES**

**CULTURA HEGEMÓNICA
MASCULINA**

ESTRUCTURA DE LARGA DURACIÓN

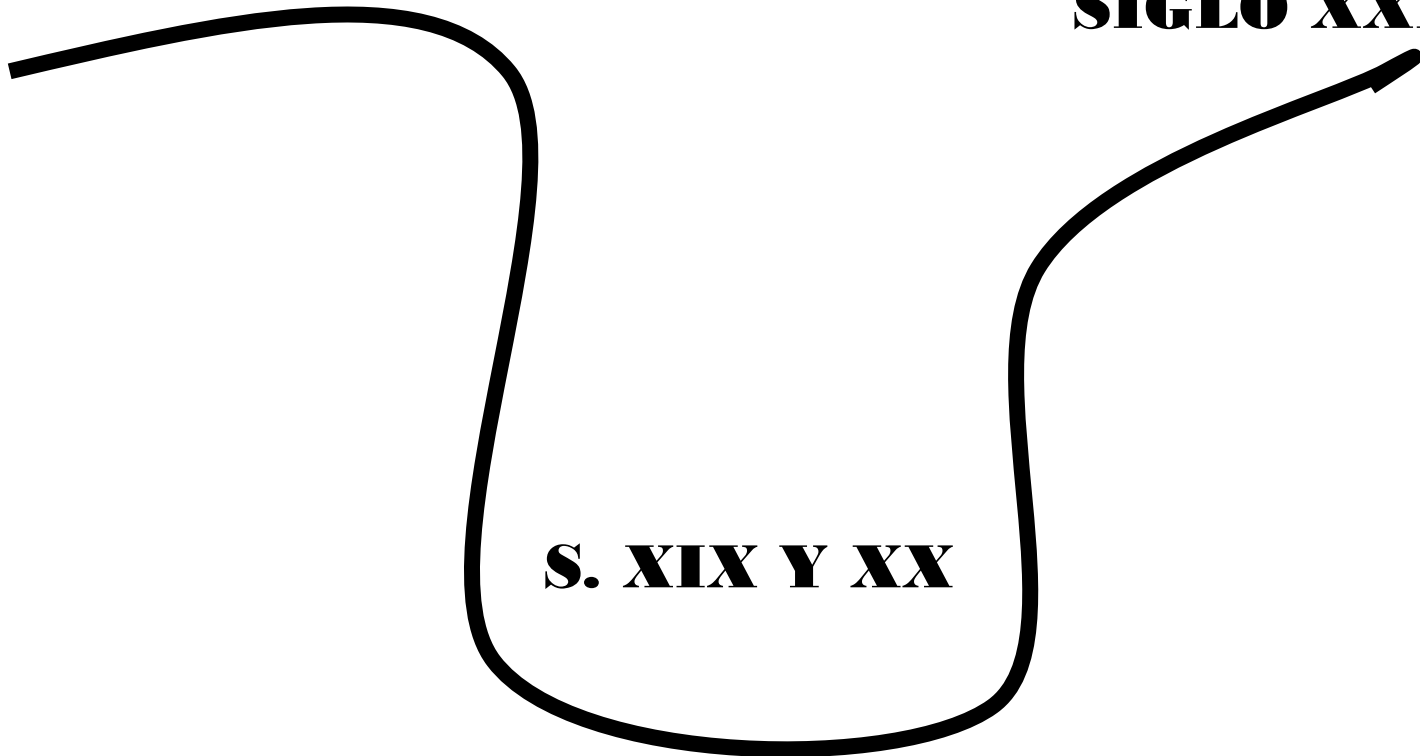
NUEVA ESPAÑA 1521-1821	MÉXICO SIGLOS XIX Y XX	MÉXICO FINALES XX Y PRINCIPIOS XXI
Problema comunitario	Problema privado	Problema social
Odio cotidiano	Maltrato excesivo que pone en peligro la vida de la mujer	Violación a derechos humanos

DIAGRAMA DE LA HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO

COLONIA

SIGLO XXI

S. XIX Y XX

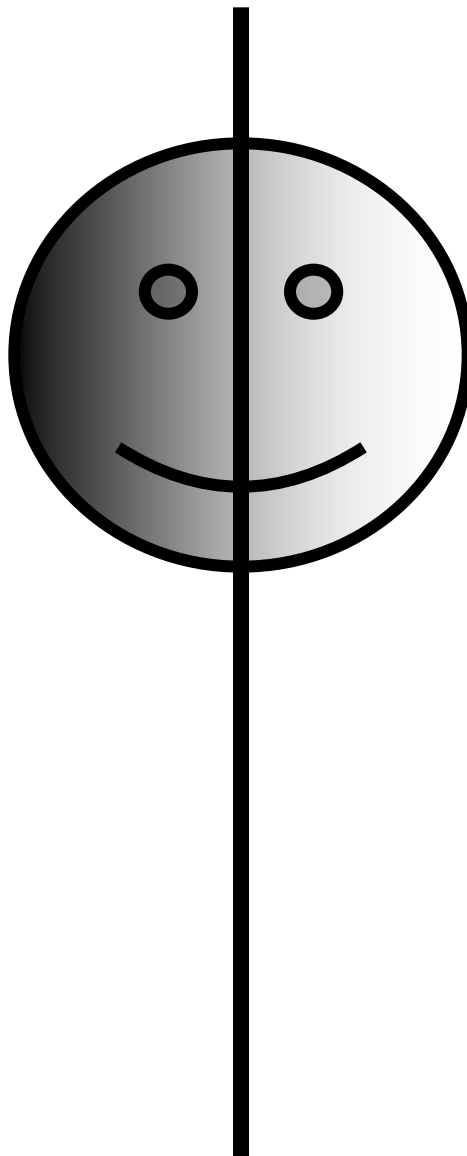


LA VIOLENCIA COLONIAL

1521-1821

- Interés social y comunitario:
Dios, la Iglesia y los vecinos

DOBLE CARA DE LA VIOLENCIA



DERECHOS
DEL HONOR
MASCULINO

PROTECCIÓN
DE DÉBILES
MUJERES

LA VIOLENCIA COLONIAL

1521-1821

- Ambigüedad entre “maltrato normal” y “maltrato anormal”
- Condición social de la mujer

SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA COLONIA AMBIVALENTE

AMPLIA DEFINICIÓN



DE VIOLENCIA



 No muy frecuentes,
pero sí muy violentos

 No muy violentos,
pero sí muy frecuentes

TIPOS DE VIOLENCIA

- ORAL: injurias
- FÍSICA: todo tipo de golpes
en sus dolidos
cuerpos
- ENCIERRO: depósito de mujeres
desobedientes

ENCIERROS Y DEPÓSITOS DE LAS MUJERES

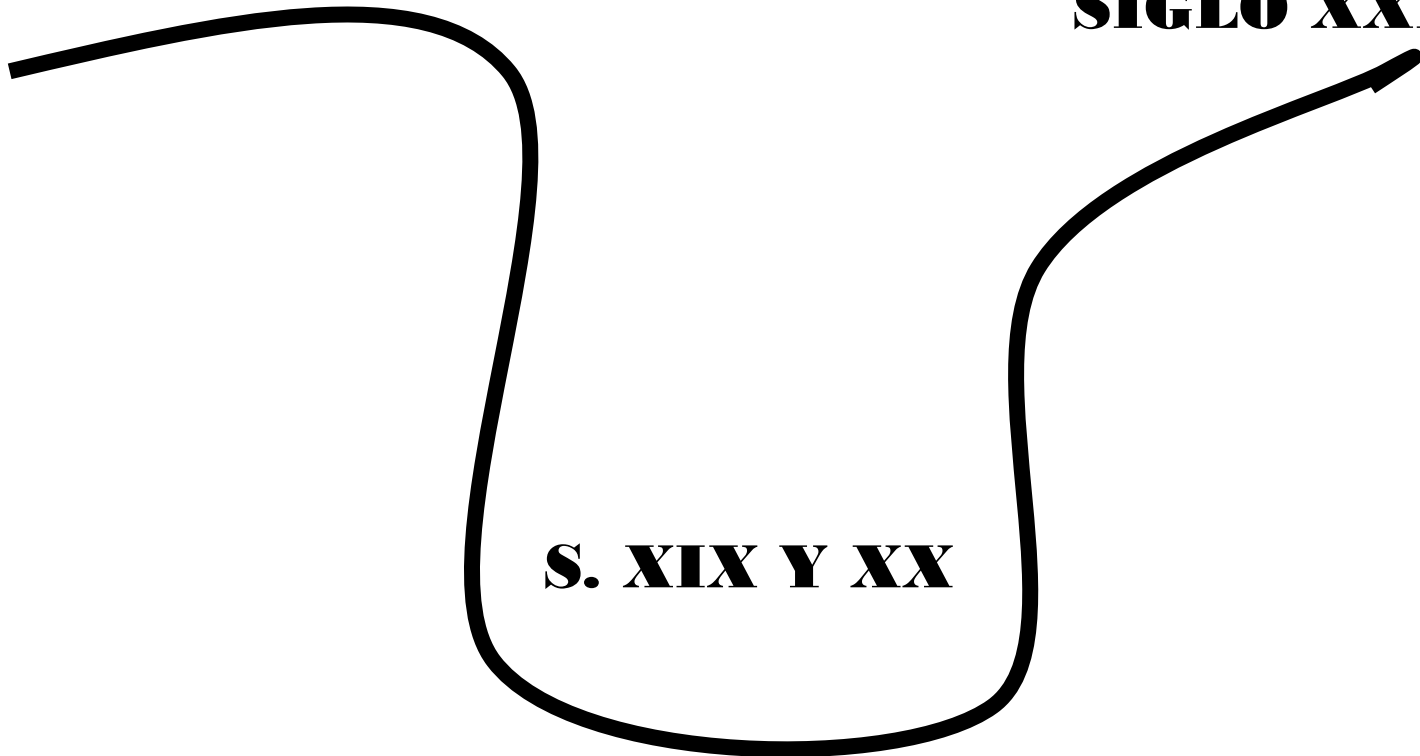


LA VIOLENCIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

COLONIA

SIGLO XXI

S. XIX Y XX



LA VIOLENCIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Liberalismo
- Individualismo
- Separa público de privado



INJUSTICIA DEL LIBERALISMO

- Privatizar la legal del maltrato
- Reduce la penalización de violencia excesiva no cotidiana

INDIFERENCIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

- La revolución social no se preocupó por las mujeres violentadas
- Bandos revolucionarios promulgaron leyes para aumentar la libertad individual y reducir intervención del Estado

¿Cuándo concluyó esta visión de considerar a la violencia doméstica como asunto privado que debía guardarse dentro de las cuatro paredes del hogar?

CAMBIOS A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

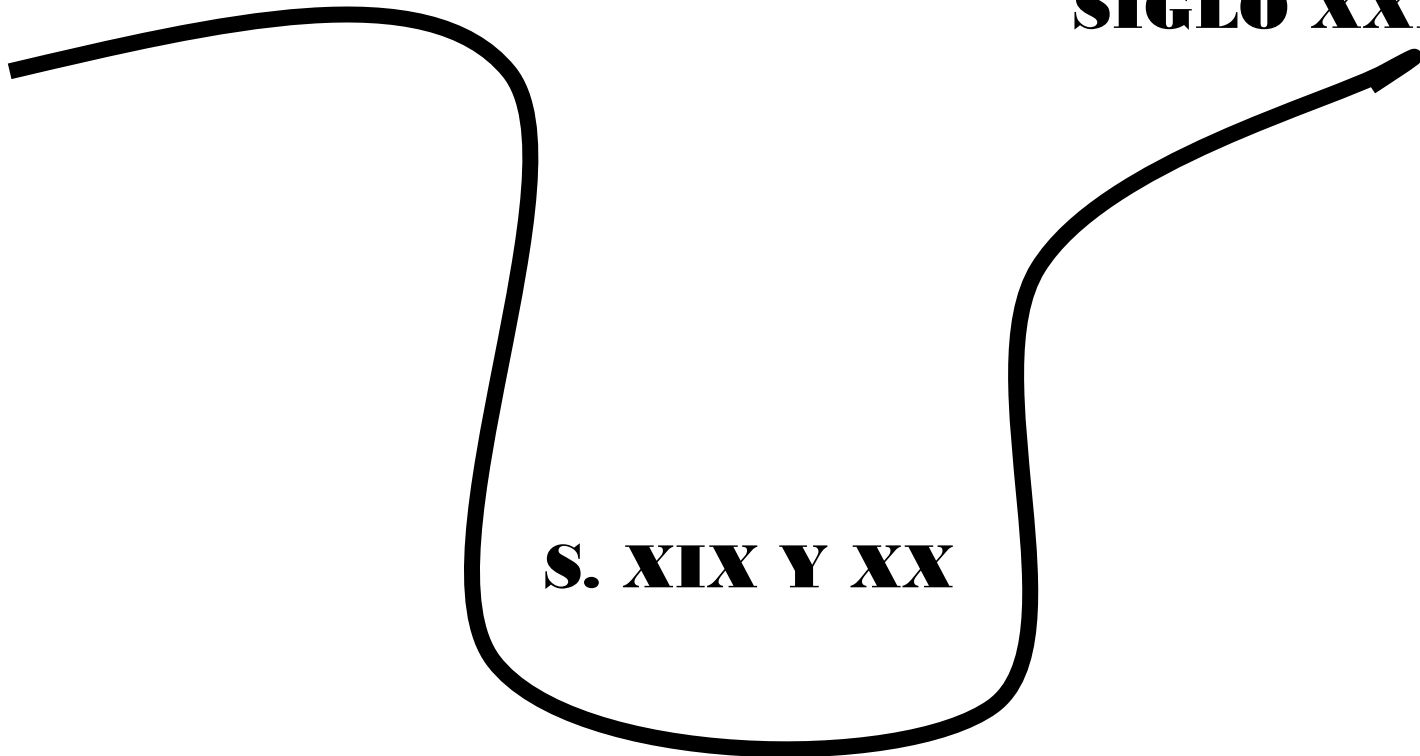
- 1970 Movimiento feminista
- 1980 Formación de grupos de apoyo a mujeres maltratadas
- Reforma mundial: defensa de derechos humanos

VIOLENCIA VUELVE A SER PÚBLICA

COLONIA

SIGLO XXI

S. XIX Y XX



DEFINICIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es asunto tanto privado como público, que debe ser tratada como un delito y que se constituye en una trasgresión a los derechos humanos.

ACTUAL DEFINICIÓN

Desde 1996 se reforma la normatividad y se establece una definición de violencia conyugal mucho más amplia, que abarca todo acto de poder u omisión intencional, recurrente o cíclico, dirigido a dominar, someter, controlar, agredir y causar maltrato físico, verbal, psicoemocional, sexual o financiero a cualquier miembro de la familia dentro o fuera del domicilio familiar, que tengan parentesco o lo hayan tenido por afinidad, civil; matrimonio, concubinato o mantengan una relación de hecho, y que tiene por efecto causar daño.

**MASCULINIDADES.
LAS FACETAS DEL HOMBRE
GERARDO GUIZA LEMUS**

MASCULINIDADES

No existe una sola masculinidad, sino múltiples. No sólo varía con la época sino también con la clase social, la raza o la edad. Por ejemplo, hasta el siglo XVIII el hombre podía llorar en público, en el siguiente siglo, ese hecho podía poner en peligro su dignidad. (Margareth Mead)

CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD DOMINANTE

- “Sé un hombre”
- “Pareces vieja”
- “Olvidamos que un hombre siente tanto como una mujer, pero aprende a ocultar sus sentimientos, a través de un condicionamiento potente y a menudo, desde los años formativos que determinan la conducta humana.” (9)

TRES FORMAS EN QUE LOS NIÑOS APRENDEN LA MASCULINIDAD

- Medios de comunicación.
- Grupo de amigos.
- Por reacción.

“La identidad sexual que asume la mayoría de los hombres responde a un guion socialmente determinado que exagera las conductas más asociadas con la masculinidad, entre las cuales destacan la indiferencia, la prepotencia, el culto al pene, la obsesión por el orgasmo y la eyaculación, así como tener múltiples parejas, a manera de reafirmar la masculinidad.” (11)

LAS LIMITACIONES DE UNA MASCULINIDAD DOMINANTE

“Cuando se trata de interactuar físicamente con otros hombres, lo hacen por medio de los juegos violentos y competitivos como la lucha libre, el futbol, o en las cantinas, donde luego de ingerir alcohol, se abrazan, lloran juntos, socializan sus penas, e incluso, orinan juntos y gastan bromas sobre el pene. Es lamentable que muchos de estos hombres ignoren que debido a la falta de expresividad y de auto-reconocimiento personal, son proclives a sufrir infartos, a tener una menor calidad y esperanza de vida que las mujeres, por la contención social y personal en la que viven.” (15)

LA DIVERSIDAD SEXUAL

La diversidad sexual forma parte de la naturaleza humana. Comprende y engloba el autoconcepto, la preferencia u orientación sexual que una persona tiene y siente por otra persona, ya sea del sexo opuesto o del mismo sexo, puesto que cada ser humano piensa, siente, imagina, vive, se erotiza, ama y desea de manera diferente a los demás.

ALFRED KINSEY

- Todas las tendencias sexuales son equiparables y aceptables, pionero de la libertad sexual.
- Bomba K de la sexualidad en 1948, cuando se hablaba poco de la sexualidad. El no provocó la revolución sexual, sino que más bien supo explicarla.
- No ha habido otro sexólogo después de él que haya hecho una muestra del mismo tamaño. Los clínicos acceden a información íntima pero con muestras pequeñas (entrevistó a 5300 hombres y 5490 mujeres).
- Aportaciones:
- Comprueba que la homosexualidad no era un índice de patología mental, ni el afeminamiento del varón.
- Cuestiona la idea de que muy pocos son bisexuales. Cada persona es inherentemente heterosexual y homosexual
- Establece las diferencias y semejanzas entre los sexos, las diferencias eróticas en las clases sociales

ESCALA KINSEY

- 0 Exclusivamente heterosexual
 - 1 predominantemente heterosexual y solo incidentalmente homosexual
 - 2 Predominantemente heterosexual y con experiencias homosexuales más que incidentales.
 - 3 Igualmente heterosexual y homosexual
 - 4 Predominantemente homosexual y con experiencias heterosexuales más que incidentales.
 - 5 Predominantemente homosexual y sólo incidentalmente heterosexual
 - 6 Exclusivamente homosexual.
- (el 10% de la población es homosexual)

MITOS DE LA HOMOSEXUALIDAD

- **Creencias:**

- No es natural ser homosexual
- La homosexualidad es una enfermedad mental
(1973 Academia Americana de Psiquiatría dejó de considerar a la homosexualidad como una enfermedad mental)
- La homosexualidad es un pecado
- A los jóvenes no les afecta la homofobia
- Uno mismo escoge ser homosexual o heterosexual

DATOS EN MÉXICO

- 2001 reforma a la constitución que prohíbe discriminación
- 9 noviembre de 2006 se aprobó por la Asamblea Legislativa del DF la Ley de Sociedad de Convivencia que permite el reconocimiento legal de las uniones civiles de los homosexuales.
- 21 diciembre 2009 se le cambia por el término matrimonio y la adopción de hijos
- Noviembre 2010 el congreso federal aprobó reformas para que los matrimonios del mismo sexo, las sociedades de convivencia y los concubinatos del mismo sexo puedan compartir seguridad social.
- Según encuestas el 60% cree que se debe aceptar la homosexualidad.

MITOS DE LA HOMOSEXUALIDAD

- **Creencias:**

- La causa de la homosexualidad son la mala crianza y los problemas familiares.

los homosexuales no contribuyen en nada. Son un flagelo a la sociedad.

REFLEXIONES IMPORTANTES

- **¿Qué origina que una persona tenga determinada orientación sexual?**
- La sexualidad no es estática.
- “Creemos que tenemos que plantearnos nuestra identidad e inclinación sexual como propiedades inalterables, lo cual no necesariamente es así. La sexualidad puede expresarse de distintas formas en distintas etapas de la vida, es posible pasar de la heterosexualidad a la homosexualidad o bisexualidad y viceversa, al margen de la edad.”
(41)

REFLEXIONES IMPORTANTES


- “Ser homosexual es ser invisible, y quien no se ve, tampoco existe.”
- “La resistencia mostrada hacia los homosexuales, como hacia las lesbianas tiene su origen en las mismas ideas preconcebidas. Tanto hombres como mujeres homosexuales constituyen con su mera existencia, un desafío a los roles sexuales, la familia tradicional, y el monopolio heterosexual existente sobre el amor y las relaciones. “(43)
- HSH: Hombres que tienen sexo con otros hombres.

JOAN KELLY GADOL, “LA RELACIÓN
SOCIAL ENTRE LOS SEXOS;
IMPLICACIONES METODOLÓGICAS
DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES”
[1983]

LA RELACIÓN ENTRE LOS SEXOS NO ES “NATURAL” SINO SOCIAL

- 1) Periodización
- 2) Categorías del análisis social
- 3) Las teorías del cambio social


PERIODIZACIÓN

- En historiografía  no son asunto social.
- No es suficiente historia compensatoria o subproducto.
- Estudio del poder: comparar funciones y lugares



- ¿Liberación o represión?
- Aprender a ver la periodización con una doble visión.
- Los grandes hitos históricos no tienen el mismo efecto para uno y otro sexo.

Aprender a ver procesos históricos de otra manera

- Periodos progresistas sucede disminución de 
 - Para ellas no hubo desarrollo individualista y cultural.
 - Atenas: gineceo o prostitución
 - Renacimiento: Restricción de su acción y poder; domesticación o brujas.
 - Revolución Francesa: no son ciudadanas.



PERIODIZACIÓN RELACIONAL

- Establecer vínculos entre la historia de mujeres y hombres.
- Por qué efectos distintos y la exclusión.
- Engels, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*: progreso social según avance de un sexo y la opresión del otro.

JAN VAN EYCK (XV)



EL SEXO COMO CATEGORÍA SOCIAL

- Para no ver como “natural” la invisibilidad  se debe utilizar al sexo como categoría social.
 - Ser  implica experiencia histórica particular.
 - ¿A qué puede atribuirse la situación como la “otra” y qué la perpetúa históricamente?
- ¿Por qué la mayoría tendría que ser una minoría?

LAS MUJERES SON UNA CATEGORÍA EN SÍ MISMAS

- Sexo carac. universal distingue todas ♀
- La historiografía mantiene orden “natural” de la relación entre los sexos.
- Se dice de una mujer del renacimiento, Propertia Rossi: “Una mujer de Boloña, mejor conocida como escultora y artista del tallado... Notable por su belleza, virtudes y talentos y que murió muy joven en 1530, a consecuencia de un amor no correspondido”

TEORÍAS DEL CAMBIO SOCIAL

- El sexo amplía la concepción del cambio histórico como transformación del orden social.
 - 1) Desde el patriarcado.
 - 2) Desde el marxismo.

PATRIARCADO

- Michelle Rosaldo: desde la antropología hay una enorme diversidad de conductas, pero una aparente universalidad de la subordinación de las mujeres.
- Universalidad de la dominación masculina.
- Identifica ♀ con vida doméstica.
- ¿Las esferas de actividad doméstica y pública están separadas entre sí y en qué medida?

IMPORTANCIA DEL PATRIARCADO

- “En resumen, lo que el patriarcado implica como un orden social general es que las mujeres funcionan como propiedad de los hombres en la conservación y producción de nuevos miembros del orden social, que estas relaciones de producción se elaboran en la organización del parentesco y la familia; y que las demás formas de trabajo, tales como la producción de bienes y servicios para uso inmediato, en general aunque no siempre, están unidas a estas funciones procreadoras y de socialización” (138)

ELEMENTOS DEL MARXISMO

- Estructura económica = base material y conjunto de relaciones de producción que corresponden a un determinado desarrollo de las fuerzas productivas materiales.

MODO DE PRODUCCIÓN

- Fuerzas productivas:
 - Fuerza de trabajo
 - Medios de producción
 - Factores materiales
- Relaciones de producción:
 - Determinado desarrollo histórico
- Modo de producción = RP + FP
 - Lucha de dos clases crea el materialismo histórico

EXPLICACIÓN DESDE EL MARXISMO

- Opresión económica de ♀ por su distinta relación con producción y propiedad.
- Comunismo primitivo la división del trabajo no está determinada socialmente.
- Escasa propiedad privada e intercambio = menor desigualdad.
- Con la propiedad privada ♀ queda subordinada al orden social.

IMPORTANCIA DE ENGELS

- Engels elabora primer modelo histórico: a mayor cercanía a los MP mejor situación social.
 - Carácter relacional entre mujer y hombre.
 - Subordinación ♀ x surgimiento propiedad privada.
 - Transición soc. tribal - patriarcado - socialismo

VENTAJAS DEL MARXISMO

- ¿Cómo se desarrolla este vínculo de las mujeres con el trabajo doméstico y qué forma adopta?
- Propuesta histórica de que la ♀ no siempre ha estado subordinada.
- Estudiar vínculos relación % clase y sexo.
- Sus efectos psíquicos y sociales en la familia y relaciones entre los sexos.
- Crianza y trabajo doméstico no son asuntos naturales.
- Las formas históricas del patriarcado deben buscarse en el modo de producción de la sociedad

POSTURA GADOL A FAVOR DEL MARXISMO

- Entender la opresión desde la economía.
- Niega universalidad subordinación ♀
- Separación % doméstico y público varía en c/cultura.
- Se deben estudiar las relaciones entre clase y sexo.

BUSCAR RELACIÓN ECONÓMICA

- Relación % MP + reproducción + sexualidad + socialización.
- Vinculación entre procreación y organización del trabajo.
- Un ejemplo es la creación de la prostitución y la castidad como consecuencia de la separación entre lo doméstico y lo público.

CONCLUSIONES

- Consecuencias personales y psicológicas de la relación con el trabajo.
- “La tarea más nueva y emocionante del estudio de la relación social de los sexos está aún por realizarse; apreciar cómo todos, hombres y mujeres, empezamos a ser humanos y nos convertimos en criaturas sociales por obra del orden doméstico, al que se ha vinculado fundamentalmente con las mujeres. Su carácter y estructura de relaciones ordenan nuestra conciencia y cómo percibimos el mundo.”

JOAN SCOTT, LA MUJER
TRABAJADORA EN EL XIX (1993)

MUJERES Y REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Mujeres trabajan antes del capitalismo industrial.
- ¿Por qué en el XIX se inicia el debate sobre la moralidad de su función asalariada?

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

- Estudiar el discurso acerca del género que hizo de la mujer trabajadora.
- Historia de la construcción discursiva de la división sexual del trabajo.
- Creación de una fuerza de trabajo femenina como mano de obra barata y sólo adecuada para determinados tipos de trabajos.

HIPÓTESIS

- La visibilidad de la mujer trabajadora como un problema.
- La Revolución Industrial la crea como objeto de observación y discusión.
- Incompatibilidad de domesticidad y mujer trabajadora.
- ¿Debe una mujer trabajar por una remuneración?
¿Cómo influía el trabajo asalariado en el cuerpo de la mujer y en la capacidad de ésta para cumplir sus funciones maternas y familiares?
¿Qué clase de trabajo era idóneo para una mujer?

“Una mujer que se convierte
en trabajadora ya no es una
mujer”

(legislador francés, Jules Simon, 1860)

DISCURSO BURGUÉS

- Realiza una oposición entre feminidad y mujer trabajadora.
- La Revolución industrial sustituyó la producción doméstica por la fabril.
- Oposición entre hogar/trabajo; maternidad/trabajo asalariado; feminidad/productividad.
- Época preindustrial la mujer compaginaba ambas funciones.
- Trabajar sólo en periodos cortos o cuando el marido no pudiera sostenerla.
- Explicación de empleos mal pagados y no calificados

NUEVA ORDENACIÓN DE RELACIONES DE GÉNERO CON REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Revolución Industrial creó una diferenciación de un empleo separado del hogar y de tiempo completo.
- Asoció trabajador al varón.
- El sexo para diferenciar el mercado laboral.
- Separación de hogar y trabajo permitió enfatizar diferencias funcionales y biológicas.

IDEOLOGÍA DE LA DOMESTICIDAD

- Separación hogar-trabajo = ideología de la domesticidad (médica, científica, política y moral).
- Las divisiones relativas al sexo no fueron nuevas en el XIX, pero sí permitieron la justificación de un nuevo orden social basado en la industrialización.
- Mejor forma de organización social.

SIMPLICIDAD DEL MODELO LABORAL PRE-INDUSTRIAL

- Visión idílica del trabajo familiar cooperativo preindustrial.
- XVII y XVIII mujeres tuvieron múltiples empleos lejos de sus casas.
- Larga tradición de empleadas domésticas que no trabajaban en sus casas (hasta principios del XX).
- Población laboral femenina no pasó del hogar a la fábrica sino de distintos trabajos.

MUJERES EN SECTORES TRADICIONALES FUERA DE SUS CASAS

- Más continuidad que cambio en trabajo femenino.
- La mayor parte eran jóvenes y solteras.
- Mujeres casadas y mujeres solteras mantenían las pautas del pasado.
- Predominio manufacturas textiles y de vestido.
- Trabajo a domicilio con poco tiempo para atender lo doméstico.

JÓVENES Y SOLTERAS EN EMPLEOS DE CUELLO BLANCO

- Proliferan a finales del XIX con comercios y servicios.
- Nuevas habilidades.
- Secretarias, dactilógrafas, telefonistas. Telegrafistas, vendedoras de almacenes, enfermeras para hospitales, maestras para escuelas.
- Problema: Cómo casar a estas trabajadoras de clase media.

TRABAJO FEMENINO MAL PAGADO

- Industrialización no provocó separación hogar-trabajo femenino.
- Implicó la búsqueda de ahorro de costos.
- Se popularizó la idea de los trabajos aptos para las mujeres.

INSITUCIONALIZACIÓN DEL DISCURSO

- Lo importante no fue separación hogar-trabajo sino la construcción de procesos discursos.
- Institucionalización de la idea: el trabajo femenino era para ciertos tipos de empleos y más barato.
- **Economía política** construye la división sexual del trabajo.
- El salario de la mujer no era visible ni significativo.
- Se normaliza una cualificación diferenciada por sexo.

DAMES EMPLOYÉES

- Para contener costos se reclutó a mujeres.
- Justificó en la diferencia del trabajo por sexo:
 - Femeninas: delicadeza, dedos ágiles, paciencia y aguante, se distinguían.
 - Masculinas: vigor muscular, la velocidad y la habilidad
- Provocó: organización espacial del trabajo, las jerarquías de los salarios, la promoción y el estatus, así como la concentración de mujeres en determinados tipos de empleo.

SEGREGACIÓN SEXUAL DEL TRABAJO FEMENINO

- Las mujeres eran más baratas y menos productivas que los hombres, el de que sólo eran aptas para el trabajo en ciertos períodos de la vida (cuando eran jóvenes y solteras) y el de que sólo eran idóneas para ciertos tipos de trabajo (no cualificados, eventuales y de servicio) daban la impresión de ser el producto de los modelos de empleo femenino que reformadores, empleadores y sindicatos habían creado.

LOS SINDICATOS

- Papel subordinado en los sindicatos.
- Portavoces hablan de la incapacidad de las mujeres.
- Mujeres que trabajan son moralmente asexuadas.
- Contradicciones: demanda de paga igual, salario familiar.
- Reformas protectoras que segregaron.

PROBLEMA DE LA MUJER TRABAJADORA

- Institucionalizado por la retórica de reformadores, las políticas de los empleadores, los teóricos de la economía política y las prácticas de los sindicatos.
- Argumento de la vulnerabilidad de las mujeres.
- La oposición entre reproducción y producción, domesticidad y percepción de un salario hicieron de la mujer todo un problema.

CONCLUSIONES

- El surgimiento de la mujer trabajadora en el siglo XIX, entonces, no se debió tanto al aumento de su cantidad ni de un cambio en la localización, cualidad o cantidad de su trabajo, como a la preocupación de sus contemporáneos por la división sexual del trabajo.

MATTHEW GUTMANN
“TRAFICANDO CON HOMBRES:
LA ANTROPOLOGÍA DE LA
MASCULINIDAD”
(1997)

La antropología siempre ha tenido que ver con hombres hablando con hombres sobre hombres, pero poco se ha examinado a los hombres como hombres.

No existe una sola masculinidad, sino múltiples. No sólo varía con la época sino también con la clase social, la raza o la edad. Por ejemplo, hasta el siglo XVIII el hombre podía llorar en público, en el siguiente siglo, ese hecho podía poner en peligro su dignidad.

(Margareth Mead)

ANTROPOLOGÍA DE LA MASCULINIDAD

- Diferencia y desigualdad con mujeres
- Hombría, amistad masculina (homosociabilidad), corporalidad, violencia, poder y fisuras sexuales

CUATRO ABORDAJES CONCEPTUALES DE LA MASCULINIDAD

- Cualquier cosa que los hombres piensan o hacen.
- Todo lo que los hombres piensan y hacen para ser hombres.
- Cómo algunos hombre son considerados más hombres que otros.
- Relaciones masculino-femenino, masculinidad es cualquier cosa que no sean las mujeres.

PRIMERAS ETAPAS DE LOS ESTUDIOS DE LA MASCULINIDAD

- Mucha preocupación por los estudios de la hombría
 - Lenguaje
 - Masculinidad fálica intensa
- Dominación masculina y subordinación femenina (Brandes, en Andalucía)
- Identidad género de obreros en México (Guttman) 80's
- Búsqueda de masculinidades exóticas y omnipresente

SUBORDINACIÓN FEMENINA Y DOMINACIÓN MASCULINA UNIVERSAL

- Estudios dicotómicos:
 - Mujeres expresivas, hombres racionales
 - Biología determina (caza, doméstico)
 - Lévi-Strauss: eufemismo de los hombres como los dadores de las esposas
 - Preocupación por la hombría (ser buen hombre, masculinidad fálica).
 - Lenguaje y lo que dicen de sí mismos

INICIOS DE UNA SEGUNDA ETAPA

- Estudios funcionalistas
- A medida que avanza se descubre una gran diversidad: crianza hijos, estructuras personalidad, guerra, ritos iniciación y socialización, simbolismos del pene.
- Dispersión enfoques temáticos:
 - Iniciación masculina
 - Naturaleza ambigua y fluida de la masculinidad
 - Virilidad.

ECONOMÍAS CULTURALES DE LA MASCULINIDAD

- 80's y 90's multiplicidad de estudios etnográficos
- Áreas culturales
- Virilidad Mediterráneo: 1) embarazar esposa, 2) proveer 3) proteger a la familia.
- **Lo masculino y lo femenino varían culturalmente y las prácticas y creencias sexuales son contextualizadas**

FAMILIA, PARENTESCO Y MATRIMONIO

- Formas y estrategias intercambio.
 - Hombres promiscuos
 - Desigualdad de poder
- Hombres como propietarios de tierras, herramientas e instrumentos sagrados.
- México la centralización de las mujeres.

EJERCICIO DE LA PATERNIDAD

- Hipermasculinidad y supermasculinidad
- Irlanda son torpes en la paternidad.
- Brasil “leche del padre”
- México proletario: importancia crianza de los hijos. “padre activo”

PADRE PORTORRIQUEÑO

“Estuve saliendo con esta señora de la calle 104 durante tres años; ella tiene cinco hijos; ninguno de ellos es mío; y yo los cuidaba, mano. En los días de escuela, yo les compraba la ropa para el primer día de clases, y toda esa mierda. Usted debía haberme visto, cómo robaba de los carros, como un loco. Forzar los carros, conseguir tres, cuatro, cinco radios en una noche solamente para comprarle zapatos nuevos”.

LA AMISTAD MASCULINA

- **Homosociabilidad Sedgwick (1985)**
- Vínculos masculinos
- Solidaridad masculina
- Camaradería masculina (cuate, compadre)

DIVERSIDAD TEMÁTICA

- Cuerpo y fisuras somáticas.
 - Relaciones sexuales entre hombres
 - Limitantes categoría homosexualismo
- Fisuras sexuales:
 - Tercer género: diversidad de géneros y sexualidades

DIVERSIDAD TEMÁTICA

- Poder
- Masculinidades hegemónicas (subordinadas, marginales)
- Guerra y violencia doméstica
- Machismo

PROPUESTA DEL AUTOR

- Masculinidad en un rompecabezas multigénero.
- Cuestionar la masculinidad como norma.
- Visibilizar a los hombres como defensores de la “naturaleza” .
- Insertar la masculinidad dentro de los estudios de género
- Explicar las transformaciones sociales de género.



MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

- “Esto no es un asunto de afeminados: uno nunca debe hacer ni remotamente nada que sugiera feminidad.”
- “ La masculinidad es medida por el poder, por el éxito, la riqueza, el status.”
- “La masculinidad depende de permanecer confiable y calmado en las crisis, y de mantener controladas las emociones. Los hombres nunca demuestran emociones. Los hombres no lloran.” (Brannon, 1997)

MATRIARCADO DE LOS BONOBO

